

١ _ الجولة الثانية ..

تعالى وقع أقدام عديدة مسارعة ، عبر الدواق الطويل ، الدمل الجاتب الرسس في (طوابو) ، وبدا من الاجتمام والتوثر ، اللذين سادا المقان ، أن زاترا لوق العادة يزور المعمل ، في هذه الساعة المتأخرة ، والجهت الانظار جديمها إلى الرجل الوقور الماجهم ، الذي يعبر مسرات المكان في خطى سريعة ، وخلقه مدير المعمل ، وعدد من العاملين فيه وضياط الشرطة من الرتب الكبيرة ، والدي الجه مباشرة لمو معمل من الرتب الكبيرة ، والدي الجه مباشرة لمو معمل تعليل الجهات والعيات غير المحدودة ، ولم يكد يدلف ينعش عن أخره ، قائلا ا

- شرقت المكان بزيارتك يا وزير الداخلية (سان) .. ترجو من أصلى أعمالي قلوبنا أن تجد بقيتك لدينا -

تعلم الوزير أي اعتمام :

۔ أتطائم هذا يا رجل ، أتطائم هذا . ثم ساله في تهفة :

رجل المستحيل

(أدهم صبرى) .. ضايط مقابرات مصرى، يرمز اله بالرمز (ن-١) .. حرف (النون) ، يطبى تله قدة تأمرة ، أما الرقم (واحد) فيعنى الله الأول من توعه مذا لأن (أدهم صبرى) رجل من نوع غابس... فهو يجهد استقدام جميع أنواع الأستعة ، من المسلس الن قائفة الكتابل... وكل قدون القتال، من المصارعية وحتى التابكوندو.. هذا بالإشافة إلى اجامته التامة لمنات عية ، ويراعته القلاقة في استقدام أدوات التناتر و (المكياج) ، وقيادة المسيارات والطائرات، وحتى الفواصات، إلى جانب مهارات أخرى متعددة...

تقد أجمع الكل على أنه من المستحيل أن يجيد رجل واخد في من (أدهم صبرى) كل هذه المهارات ولكن (أبهم صبرى) حقى هذا المستحيل، واستحق عن جدارة بنك النقب ألذى أطنقته عليه إدارة المنفايرات العامة نقب (رجل المستحيل).

و. تبيى فالاق

- هل قمصتم كلك العينات ، التي علقت في شياك المدينين في المعيط ؟؟

المش الرجل مرة ألحرى ، قبل أن يجيب ا

 بالطبع با سيدى .. العيدات وصلت منذ أقن من ساعة واحدة ، وهنى عبارة عن بقايا عظام متأكلة ، بقض حامض قوى ، وأجزاء مهترئة من خلايا بشرية ،

أنظمه الوزير مترثرا :

التالع يا رجل _ التالع .

عاد الرجل يتعلى ، وقال ا

على اللور يا وزيسر الداخلية (مسان) .. على
 للور ،

واعلنال ليتجه إلى الكمبيوتار في هماس ، وجثمي أمامه ، وطنرب أزراره في مرعة ، وهو يتابع :

- القحص الأولى أثبت أن العينات علها لشخص واحد ،
البيه جسده ، أو جثته ، في حامض تبتريك مركز ، ثم
القيت بقاياه في المحيط ، ومن سوه عظ من قعل هذا ،
الها عنقت بشبك الصيادين ، اللين فوجتوا يها وسط
الأسماك ، فأبلغوا الشرطة فور عوبتهم ،

على الوزير يستمع بقراع صير ، والتتالج تظهر على شاشة الكمبيوش ، وخبير المعمل بكمل ا

.. ولقد قدة بقدص تنك البقايا ، واستخرجنا شفرتها الررائية ، وراجطاها سع سجل الشفرات الورائية السملوظ لاينا في الكمبيوتر ، قتوصتنا إلى أنها تفصل شابًا في الثانية والثلاثين من عسره ، يحمل اسم (ينامون) ، و ...

تنظمته شهقة معتومة من الوزير ، قبل أن يهتف : ــ رياه ا... المقتش (ياماموتو) ١٢

تطلع إليه القبير في دمشة ، وهو يقول :

_ عجبًا !.. كيف عرفت هذا يا سيدى الوزير ؟! إنه يعمل يالفعل كمفتش شرطة :

الثلق الوزير من أعمق أعماق ممدر، زارة ملكهية ، وغمض :

بيا المسكين !.. لقد دفع حياته أسمًا لإخلاصه في عبله ...

ثر شرد پیسره ، مستطردا ::

ــ أراهن على أن هذا هو المصنير لقسه ، الذي اللهت إليه جثّة الصحقين (موكية!) ا

قال الشيور في دهشة :

السلير المصريء

ولم يكن من الممكن أن يسمح (يوشيدا) للثماهد بالبقاء ، وتعريض أمله للخطر ، لذا قد بدل قصارى جهدد للقطاء عليه ، واستكنان بمعاميسه الداهيسة (أوهترا) ، الذى أجرى الصالاته يخبير القتال ، وزعيم مقاتلي (التينجا) (تقاسون) ، لذى توني الأمر مع مقاتليه ، ووضعوا خطة لمهاجمة السقارة ، واغتيارً للسفير ...

وعلى الرغم من وضع السقير ثعث هماية اثنين من رجال المقابرات المصرية ، ومن مضاعقة إجراءات الأسن في السقارة ، نجاح (التاسون) ومقاتلوا (اللينجة) في اغتيال السقير ، وقتل كل العاملين في السفارة ، في أيضع منبعة عرفتها (اليابان) ، منذ الفجار قنياتي (عيروشيما) و (ناجازاتي) .

وتصور (بوشيدا) و (أرهارا) أنهما حكّما أعظم تتصارات حياتهما ، وأن تجاههما هذا لاتشويه شالية .

عدًا لأمهما لم يعركا أن قلك السفير ، الدِّي الخشالاء -كان فيما مضى قائدًا تفرقة من فرق القوات الخاصة في الجيش المصري - - وما منتة الصعفى (موكونا) بهذا الأمر ؟ ريّت الوزير على كلفه ، قلللاً في صراعة :

منتهٔ والبقة يا رجل مسلة ستدركها ، ومشركولها جميعًا ، عندما يتكشف الأمر .

والعقد عاجياه في شدة ، وهو يضيف :

- لمي القريب العاول -

قالها ، والدافع عائدًا من حيث أتس ، وعلامه يصدر خ لمن قضب :

۔ نقد شجاوزت هدونگ پخل بها ﴿ يوشنهدا ﴾ ، وأقسم بروح آبائی وأچدادی أن تنقع الثمن ..

وعندما الطلقات به سياراته ، عائدة إلى ميلى الوزارة ، عالت تتكون في ذاته خطة طويلة ...

خطة التصدى لامار الأور صناعة الإليكترونهات الدقيقة في العالم ..

(برشيدا) ...

رُ قَاكُو يُوشَيِدًا ﴾ ..

- (ala)

الرجل الذي بدأ كل هذا الصراع ، عندما أطلق الشار على الصحف (موكيتا) ، في المنطقة في طوكيو ، دون أن يدرك أنه هناك شاهد واحد على ما قبل ...

وأن تلك الفرقية كانت تنضم رجيلاً لا يجود الرّمسان بمثله إلا أيما ندر ..

رجل قان ، ومار أن يحمل ثقيًا فريدًا ، وسط كل رجال المخابرات في العالم ..

لقب (رجل المستحيل)

وكان هذا أتبر خطأ ارتكباء في هياتهما كلها .

لقد ظهر (أدهم صبري) في للب النعبة ، يعت اغتيال السقير ، وكيانه كله يعمل هدفًا واعدًا ...

.. pliking

وتعرف المحامى إ أدهم } قور رؤيته ، والرق الله الرجل الله الرجل نقسه ، الذي حطم منظمة (اللوائل الأسود) في السمايق ، وأن وجوده يمثل خطـرا داهمـا ، لا يتيفـي الاستهالة به قط ..

وتم يستطع (يوشيدا) هشم هذا الموقف لمي سهوية ، وقرر القيام بمعاولة القضاء على (أدهم) ، باعتبار أنه مجرد رجل واحد ، لا يمكن أن يصمد أمام جيش من الرجال المسلمين ..

ركانت المراجهة ...

(أدهم صبرى) وحده ، أمام ثلاثين مقاتلاً من رجال (يوشيدا) ..

وتنقى (فاكويوشيدا) درسه الأولى .. جيش مقاتليه تنقى هزيمة متكرة ، على يد الرجل الراحد ، الذى استهان به ، ولم يقدره حق قدره ... وهذا بدأ (أوهارا) خطته ..

واستعان مرة أشرى بمقاتلي (للتاسون) -

ولمى الطابق العشرين من مبلى شركة (يوشيدا) ، جمع (تاتاسون) أربعة وعشرين من مقاتلى (النبلجا) ، تدراسة شخصية (أدهم) ، وتحديد خطة المواجهة ...

وحاصر عشرة سن المقاتلين (أدهم) و (جبهان) في ميتي سئتي ، في قلب (طويجو) ، والشبكوا معهما في قال حليف ...

قتال قابنا ، أول ما قلبنا ، ﴿ أَدَهُمْ صَمِرَى ﴾ تقمه ، يَكُهُ يُولِهِهُ قَرِيقًا مِنْ أَقُوى مِنْ رَأَى فَي هَيَاتُهُ مِنْ مِلْنَتُيْنَ ..

وأن المواجهة المباشرة لن تكون في صائحه قط ... ويمعجزة ، آفلت (أدعم) من هذه المواجهة بإصابــة عليقة ، ويــ (جيهان) تكاد تحتضر من تجمة مسمومة من تجوم (التوليفة) ...

وكان من المحلم أن يعترف رجل المستحيل بأنه يولجه قوة لا قبل له بها ..

وأن القوة والطف وحدهما لا يمكنهما حسم الأمر غدّد المرة ...

بل تحتاج المواجهة القادمة إلى الذَّكاء ، والبراعة ، والحينة ، و ..

والقيرة ..

بهذا لَقَط يمكنه الدفاظ على للبه القريد ..

لَكُبِ (رَجُلُ الْمُسْتُحِيلُ)(*) ..

* * *

توقفت سيارة (ميكروباص) مققة ، أمام اليوالية الخلفية تمينى شركة (يوشيدا) ، في قلب (طوكيو) ، في السابعة إلا الربع صباحاً ، في المراسة يحاصرون الشركة ، وأسرع قريق من رجال الحراسة يحاصرون للك الشارع الضبق ، ليتأكدوا من أن أحدا لا يراقب المكان ، في حين خرج خمصة أشباح متشحين بالسواد ، من المعارة ، والخلق من المعارة ، والخلق الحراس البواية خلفهم في سرعة ، في نفس اللحظة الكي الطاقت فيها السيارة مبتعدة ...

(+) أمرتهمة القلسول كاملة ، رئيم الهزاين الأول والشقي (۱۱۰) ،
 (اظنال) ، و (معد الجريمة) . المقامرةين رقمي (۱۱۰) ،
 و (۱۱۱) .

ويحركة سريعة منظمة ، نف الأشباح القمسة إلى السعد ، الذي حملهم مباشرة إلى الطابق العشرين ، وكتبه مبيرمج لأداء مهمة مصنودة ، وعشائد التقو بأريعة عشير شبط أخرين ، بالزى نفسه ، وتباشل الجميح تظرات متوشرة ، قبل أن يتقرع أحد الأشباح الغمسة قاعه الأمود ، قائلا في عبرامة ا

_ لا تتساولوا اللَّينَا .. لقد للن سنة من رقبالكم مصرعهم بالقعل .

سرت بيتهم همهمة غاشية ، تحسل مزيوبا من الدعشة والإحساس بالعار ، قتابع (عيمهم (تقاسون) يتلس الصراعة :

_ وام تظار بالهدف .

ارتفعت مدهساتهم في هدة ، واشتخل الغضب في عيوتهم ، وأدار (تأتاسون) عيليه في عيوتهم لثران ا تيضمن استقرار الثورة في أعماقهم ، قبل أن يضيف في عزم :

_ وطيئا أن تسعى للانتقام ..

تصاعدت عدادتهم الفاشية + فدافقت عيداه في شدة ، واطل ملهما شر الدنيا كله ، وهنو يقول مستقلاً حملتهم أنثر وأكثر :

- ستبحث عن للك الرجال في كل مكان - ونقلب الأرض كلها في سبيل الظهر به ، وعندما يصبح في فيضننا ، سلتيقه الطنب الوانا ، ثو ..

صنت لحقة ، بديـراً عينيه في وجوههم ، قبل أن يضم فيضته ، ويرفعها عثيا ، ويهلف يصوت جهورى : ــ وتسطة سطا .

المثلقت مثالثاتهم القوية ، عنى نصو تجاوز الطابق المشرين ، وتردد قى الطوابق المحيطة به ، فالبرع مارس أمن الطابق التاسع عشر ، يقول ارتيسه ، عير جهاز اللاساعى :

- رجال الطابق الطسرين بديرون ضجه مقتلة يا سيدى ، وتطشى أن الموظفين بدعوا بتواقدون على الشركة ، وسيتيرهم هذا الأمر حتما .

أجابه رئيسه في توثر :

- فليكن .. اترك ثي الأمر .

ولم تمض ثوان على هذا الخديث القصير ، هتى رحسل المصعد الخاص برتيس الأمن إلى الطبايق الطبرين ، ولم يكد بابه يقتع ، حتى وشب اثنان من مقاتش (الفيلها) ، وكالما برزا من القراغ ، وهبطا أمام رئيس الأمن مهاشرة ، وسوف عل متهما على أحد

جاتیی طقه ، لا تفصفه عن نصفه سوی ملیسترات معدودة ..

> والتقض الرجل في علف ، وهو يهتف ا _ إنه قنا .. أنا رئيس الأمن ،

كُثر (تتاسرن) تلفتتين ، قائلا ا

_ الركاد -

قالها ، وعد ساعيه أمام صحره ، وعلى تعملان نظرة صارمة ، ارتطبت برئيس الأسن ، الذي ارتبك ، وتوثر ، وحاول أن يعنل من هداسه ، و هو يثمتم مضطريا :

معطرة يا (التاسون) سان ، وتكن هنافات رجسالك

قَالِمُهُ ﴿ لَأَنَّاسُونَ ﴾ في مسرامة -

_ بن تعرر .

ارتیك رئیس الأمن أكثر ، ولوح بذراعه بسلا مطسى ، قبل أن يتتخلج في توثر ، ويقمقم ا

_ أشعرك يها (تاتاسون) سان .. للنكرك .

وتراجع تحر النصح ، رعو بدير بصره في المقاتلين في حذر اللق ، ولكن (التاسون) استوقفه ، وهـو يسلكه بصوت أوى :

على مصلت على صورة أوراق نك الرجال ، الذي حضر المقابلة (يوشيدا) سان أسس ؟!

الزدرد رئيس الآمن ثمايه في منجوبة ، قبل أن يجيب متوثرًا :

- بالطبع بـــا (ثالثامـــون) حـــان ـــ أنــت تعـــم أن القواهد غذا لتمكم ..

قاطعه (ثباتاسون) في صرابة :

= أون شي ؟

ارتبك رئيس الأمن أكثر ، ونقل يصره بين المقاتلين المتمارين ، قبل أن يتولى :

- الواقع يا (فاتاسون) سمان أن أو اصر (يوشمودا) سان ، هي ألا تعرض هذه الصور الا _

لْمُنْطِعِهِ ﴿ ثَالَتُاسُونَ ﴾ يصوت عادر عدَّه المردِّ ا

ساون هي 15

ومع قوله ، تحرک مقاتلو (النبتجا) بخفة وسرعة ، وأعاطوا بالرجل ، على لحو جعه يهتف ،

- ستصلك على القور يا (للتنسون) سان .. تقسم لك .

> برقت عينا (لاتاسون) في ظفر ، وهو يقول : ــ أمامك بقيقة ونسدة .

جعظت عينا رئيس الأمن ، وهو يهتف .

ر بقيقة واحدة ١٢.. مستحيل يا (لكاسون) سان ا مستحيل أ.. الهيموط بالمصحد إلى الطابق الأرضس ، والجودة إلى هذا ، تحتاج على الأقل إلى ...

قَائِلُتُهُ فِي صِرَامَةً مِقْيِقَةً عَلَّمُ الْمَرَةُ ا

ب عليقة واحدة ،

تثلَّت الرجل حوله في ذعبر بلا جدود ، واستل المقاتلون سيولهم ، قاسرع بالتقط جهاز اللاسلكي من حراسه ، هاتفًا :

(روکرویاسا) ... هل کسمطی ۲ آنا السرتیس ...
 آرید مسورة وقالق (سام واتکائز) سان علی شاشمة
 اکمپیوتر فی الطابق الحشرین فورا ... هل تفهم یا رجل ...
 فورا ا

تألفت عيدا (التاسون) ، وهنو يشير إسى أهند مقاتليه ، الذي أسرع إلى شاشة الكمبيوتر ، وتطلع إلى إلى ما ظهر عليها في اعتمام ، ثم أوماً برأسه إيجابًا ، قائدار (الماسون) إلى رايس الأمن ، قاتلاً ا

. تصرف:

وثب الرجل داخل المصعد ، وطافط إر الهيـوط ،

وخارفا .. وعلوقًا ..

* * *

ه مبياح القير يا (وسقن) ١٠ هـ

ارتفع حاجيا منعوب المقايرات في (طوكيو) في دهشة بالفة ، علاما سمع تحية الصياح ، والتفت إلى صاحبها في سرعة ، عاتفا :

_ صباح الخير يا سيادة العميد .. لم أتوقع استيقاظك في عدد الساعة المبكرة في الواقع !

قال (أدهم) ، وهو يتجه إلى المقط المجاور للرجل ، يوهه واضح الشحوب :

بها ليست ساعة ميكرة - فها السليمة والنصف صياحًا . أجابه (وصلى) ، والدهشة ثم تقارقه بد ا

.. هذا صحيح ، وتكتك أويت إلى قراشك في الثانية والتصف صياحاً ، بعد فكال عليف مع مقاتلي (النينجا) ، وقدائك لأكثر من تصف التر من الدم ، وهذا بحتاج إلى ساعلت من اللوم العميق لتعويضه !

قال (قدم) في عرب

ـ من الخطأ أن تتمع بالتوم ، وعيون خصمك متيقظة يا رجل - وهو يكاد يقرق في عرقه الغزير ، شاكرًا ربه على أثره ثم يلل حلفه هذاك ، في الطابق العشرين ...

طابق أريق (الثبتية) ...

القريق الأسود ..

أسا (ناتاسون) - فقد راح ينطئع إلى شاشة الكمبيوتر في اهتمام ليعيض الوقت ، ويتقطص صورة جواز السار ، الذي يحمل اسم (سام واتشتر) بعين خبيرة ، قبل أن يطلق ، فاتلا في حرم :

- كلت أتوقع هذا _ إنه عمل غيير .

ثم أثنار إلى طرف الجواز . مستطربا :

م واقد ثم إنجازه هنا في (طوتيو) ، بوسلطة رجل واحد ، لا مثيل نه في هذا العالم ... (عورو) .

و استدار إلى مقاتليه ، ليضيف في عزم مسارم :

و (هبرو) لا يصتع هذه اللحق القانية الألسفاس
 جهانهم -

والعقد عاجباء في شدة ، مع استطرادته :

- رحدًا يعلى أن لديدًا وسيئة تتوصول إلى عصبيًا ... وسيلة مضمولة

قالها ، وهو يدير عينيه في وجوء مقاتليه ، ويصدر أمرًا صنديًا . سله (ومنلن) لن جراء

ما الذي يطيه هذا با سيادة العميد ١٢

يا حداد عجيب في جدد (أدهم) ولهجته ، و هو يجبب ا ـ (تاثانسون) وأمثاله عدائقة في عدام الفر و الجريمة ، وتكتهم لا يستطيعون الصحود إلى السطح -حيث الدو اطلبن الشرفاء السحارمين ،، إنهم ينتمون أبد الدهر إلى الصائم السفلى ، ويعيشون دوما في جدور

التنظيران ، مهما يتف ثرواتهم ، ومهما تنامت أوثهم .. الذا قمن المحتم أن تبحث عن المطومات الفاصـة بهم

لى الأعدال _ في قاع المدينة ، حيث عالمهم العقيقي . والتقي عاهباه ثانية ، وهو يضيف في صرامة :

ب وسط المورمون و الأو قال .

اوما (وصلى) برأسه مثلهمًا ، وعملم ا

ب فهنت يا سيادة الصود ،

ثم الثال في مجلسه ۽ مشيقاً في هڙم :

- سأرسل رجالتا لجمع التعريات ، من (طوكيو) تضيمة ، و ..

قاطعة (أنهم) في صرامة :

- 3K -

تطلُّع إليه (وصلى) في دهشة ، فتابع في هزم ا

ثم مال تحوه ، وسأل في اهتمام :

- كيف حال (جيهان) اليوم ؟

أشار (وصلى) إلى الهاتف ، مجيبًا :

.. (سعيبر) اتصل هاتقياً مند كليل ، وقال : إنها تجاوزت مرحنة الفظر ، وتكنها أن تستعيد وعيها قيل عدة ساعات ، ولقد احضرنا سيارتها الرياضية الجنيدة ، وها هي ذو ملايهها .

التقط (أدهم) مقاتيح السيارة الرياضية ، وهو يتول : - همذا لله - غل من معومات جديدة عبن الت المدعو (ثالفون) ؟

هر (وصلى) رأسه تقيا ، وقال :

- كالأكائسة - إنها والقون من أنه وراء فريق الاغتيالات هذا ، ونكن المعلومات الغاصة بمكاهه ، أو مركز تدريب هؤلاء المقاتلين ، ما زالت مههولة تمانا .

الطلا عليها (أدهم) في تقاير عبيق لبطح المظلات ، ثم ثم يثبث أن تهض من مقعده ، واتجه إلى التنافية ، ورقف يتطلع عبرها إلى مدينة (طوكيس) ، التن تعبولات إلى شعلة من التشماط ، في هذه الساعة ، وتواصل عبدته تثلاث بقائق عادلة ، قبل أن يتقدت إلى (وصفى) ، قائلا :

- أن يمكنك أبدًا الحصول على مطومات كهذه من السطح .

٧ _ عسالم النسس ..

وقف اوهار البيارية في المكان المخصص بها في مراب شركة الوشيد والقي نظرة سريفة على الدي تشارت تعاريبها التي الشعبة الا الرباع بيانيات وهو يستفي مصبعد شعب الدي الطابق التأثيل مياشرة المالية على القاور التي هجرة مكتب اليوانية التي هجلوات واسعة اليوانية التيان المالية على هجلوات واسعة التوانية التيان المالية التيان التيان التيان المالية التيان ا

ت و پرشید و پرنیه طهرد او هو پقف اسام سافده همرنه او بر پید کلیه هنی آنه سمعه او هو پنطبخ آلی النایته معقود الدرجیون او اصابح کلیه مشابکه جدف طهراه الاسخدخ العظامی او هو یکران

ے ہائدا یا (یوشیدا) سان ،

انسے الیہ یوشید کی بھم ونظام الیہ تعظام
ویشہ لایر ہ ٹم سریب ل طال می بھاء و مصرامہ
المادا ؤکٹ بالہیوکوپٹر ؟!

بينيه (أوهارا) يسرعة -

- ساتولی عدد الامر بنفسی ،
فال (وصفی) فی انزهاج واکل یا سیادهٔ العدید
قاطعه (أدهم) فی صراحهٔ
اد عرف طریعی سی اد انفاد جید
وصنت لنظه ، ثم أصاف :
د ویکسی بو به عبر یو بنه الدهیهٔ

- ویمنس بنوحه غیر یو بنه الدهبیة رند (وهمان) فی کل : - یوایله الدهبیة ۱۲

آوما رادهم) براسا پچاپ وقار غر خرم

العام البوایة ندهیه المی بط اقصال منظر سی

العام السفیلی فی و انیابار کنه،

واتعلا حاجیاه اکثر و کثر از هو پستطرد فی خره

دالمارور (هورو)

م زدر و او ینطعها در تقر پنفته اثر تجوله تثمیه و الی الدو جهه الجدیده مح فریقی سینجد الاسود نک الدو چهه التی هند رسانها و مکنها هی هسد و پاقتصی سرعه

* * *

- سطنف یا یوشید و سال کم سرت پاکسیط رمجر (پوشید) قابلا فی غمین - خلف مصلمی ۱۲

اربهم هنچید او هار) ، و هو یکون فی دعشیه د خنف مصنحگ ۲۰ ی مصنع یه ریوشید) سس ۲ نگد سنگدها فی النبیلله الکنیمة و قاطعه ایوشید) فی غمیب شدید

مقلف مصدع الدراترستور القديم الها العيل الا الدرك أنك ناهب الالباء الها يقصدك هذه الا قدا للها هيد الدا المطلعة فلمار الكثير مال علقائك المبرية واعمالات غير المشروعة وهذا هو السبيا توخيد لاحتفظك به ولا جدينك البه مند سنوات عبيده ولكن عدما لله عن سرقة طيوكوبس الورطاب يشعل في عملية عليقة أنم يمثر عليها رجال الشرطة مساوقة خلف مصلعي القديم المبيئين هذا الحيد من المالالاتهم بالطيم

انتقد داچه المحاص فی توبر و هو بصفم ب د که خط باطفل بی الواهیج ای ۱۲عیب د ، الدین رسینهم تلفیام بانجهمه نام بنیههو التی هند الامر

گم اینکارای قی سرخهٔ : ــ ولکن هنگ حل ، صاح په (بوشیدا) ،

۔ نہ ریٹ بصن علی کیسیط کی الامور 17 اثبار اوغار یسپایت فائلا

معدر دید (پوشید) سان اونکن بنیک آت من یصر عنی بینیط الامور القد اوجیعت نکم عظور کا رجن تمکیرات تمصری مند الیدایه ، و نکتم

> اوقله و پوشیدا یا الی فشونهٔ صاربه د تکرار هد القول پچته مملا مصبورا کلیش را از هار از فی مقدد متممه د پنظیع یا (پوشید ساس بالطبع

منتک و پوشید ایشنغ بجانات شرای آیان آن باقون قی مازم :

ب ولتك كنت علي ملق ، عديب قدرت قوة أنك ترجل القديمج في الإفلات من عشرة من مطائض ولادسون ، الذي يم از الله منهم قوة الحي حيائي كنيه و هد يعني أنه شخص لا يستيان به بالنقل كنية المحامي أن خفر :

العشم الا ينهج في الإقلاق منهم في سير د
 القائمة أيضا

العقد هاجب بوشید هی شده و هر بندت بیسه القلا أی مبرامة :

- يبيش ألا يسمحو دليه يهذا

دم عاد الی منبیه فی مطواب و سعه مبریعه او هو یکمل :

الله قررت الموافقة على كن طبيد التحدود او مواد وتقديد المحدود او مواد وتقديد المحدود او مواد المدود المحدد المحدد

تقطيع المطامى اقبل الايقول في خدر اكثر

الناهاك قاعده القول الايوجد نظام عنتي وسيحيي غيراقه اولا بوجد فوه يلا بقطة عنطت او

فاهمه پوشهه) في عصب

- سالدو تنفی بهه باتصبطیت و هسر ۲۰ حباطی

عنف عجامی فی دهشه مستنگره ـ مصف یا پوشید سای مطلق قال (پوشیدا) قی غصب هادر د

م طبق فلك على بجائك الله ولا تنطق الاخير أن البعد سماعه عائمه العاص و فيعظ زار الإنفسال المناص ينظماني العشاريان وألمال ينهجنه الامسراء فصارعة .

۔ ب فکویوشید اورید مقایمہ ر باتاسیوں) سان قی مکٹیں خلی الغور

رامع منجب ایوننید افن دهشبه او هو پهشف د تحدید باد ۱ و خیمت پسکنهم قفن هد ۱۳

جاربه صب نظیق جم وجهنه یعتبن و منوب بطو ، و هو باکری قی هده

جب یہ رجن کیف ہمکنہہ کعبید موقع الحصم ۱۲ آتاہ الہواپ آن صرامة مخیمة

بالنسول) سن رحده يمكنه نهايه هد السوال

احتق وجه الوشيد والمساة المشي هيال سمعامي الله سيطور في رجهه الرحاصة عندا حدرت عياد والرسجمات شخاه بشدة الركانية يهام يباطلاق مارهاه غاملية الرائبة أنهال المحالفة في عسما الهال والمحالفة في عسما الهال الله المحالفة في عسما الهال المحالفة في عسما الهال المحالفة في عسما الهال المحالفة في عسما الهال المحالفة في عليان المحالفة في عالما المحالفة في عسما الهالما المحالفة في عالما المحالفة في

ے بیا ناتو قد غ

سأله المعلمن أس كلى :

ناماد خفش پار پوشید) سان 🔭 👚

صرب الديار نير سطح مثبية يراهبة في قردً وهيو يجيب أن هدة (

(ناتسون) الوحد سياست كان لسء انقد غراج مع ثلاثه من مكاتبه المعديد موقع المعدري

النقى هاچپ او هار او هي شياد او هو پهنف. ــ مادا ۱۲

صرب یوشید) سطح مکثیه مرة خرو هی عصب مکلا ،

ا سيشعن معركة جديدة في وصبح المهام اللم يعود إلى خدا ويجلب اليما متاهيا الدبيا كلها

التكن هاچيد المحامي في شده التصلق بنه يصبر (يوشيد التي هندند اوادرگ ل عكنه التعيي يتور

ويدور ، فاك بالصمت الذو ويويطرص حتى الطبه التقط (او هال) سيجار المويية فاشر من الطبة الدهبية واشعه بالقداعة الداسية الراراح ينفث بجاله في الصلق ، وهو يقكر ، ويقكر

ثم عسر بعثہ و نوح پالسيوس في پدد فائلا ــ نفسن يہ و پوشيد) سان - و بائنسوں) ٹل پوئيہ بگ اپنہ ساعيہ - و اندے پنعسس پسائفان فين الطريبي فيسميخ

> سنگه (پورشيده) في لهفة : ... غيف 11

مهمان المعامل من مقطع وراح يمجرك في الهجراه في همانن والسنح ، والدو يجيب يكتمات السرايمة - يختب عليها الإطمال :

دوان التحدول يرشب قبي المصنول على المصنول على المصنول على المعدد المنظ المعدد المنظ عرب المراجعة المنظم المنظم عليه المراجعة المنظم ال

وتوقف بعثة ، بيكس في هرم

- العالم السطني

العقد حاجم ويوشيد المظلم وكانه بام يهجمام المصلى الالم دم ربيث ال هنف

سآه برقهمت

ارسمت على شغيل المحامل ايتسامه كييره. و هو يقون

عظیم العمل ادل یا (ایوشید العمل المحاد (التاتسول) قد اصطلب العمل مقابیت اواتطابی بهم الی العالم المقلی المثل فی ال عوسته سیمعر بنا علم المیاره جدید؟

ویراب عیده پشده او هو اینفٹ بنجان سیجاره فی عنق و قبل آن یعنیف قی عزم د

1449

مطلها وحيناه تبرطان أكثر

وانتشر ...

ر اعار .

* * *

دم یکد ریائنسوں ریاضا اس بیٹ الحی کی وطوکیو القیمہ مرکب جبہ لیف عبی الجہت محبود الظار عادد من الشباری کی عدواتیہ وکتمر

واصحین و است یعص الرخوس مر النواک الدیمه فی سریح مر الفصول و النبق وید وکال شیلالا می الصحات کا تهداف فیه معاملاً دیم و قدر قب فیه معاملاً می وقع فدمی بالاستون و البدی بند و اصحاب مستوال و همو یکشنع الثبوار ع العادر قافی شفه وید

المسيدة بنك الشراع الصيق

وهيه تحسول التحفير التي حركته غيفته وتشاط بياعث عبدت يزر امامته هنسته من الثنياب وطل تثر بن غيونهم و حدهم يصوب اليه منتب كبير ويأول في عصبية هوبية :

ب ماد کرید ۲۰ - نماد الیت الی هیا ۲۰ کت و نالیسون (دفامته - و هو پچیپ فی صوامه

د ارید معایده و غیرو)

جايه اللباب في هده

سالا علاقت بعد يعد يافت _{ال}اسط

كرز والمتصول الراصوامة

بدارید مگاینه و هیراو ای اعین الغوار صاح الشنب او هو پنجم منتنبه محود

لقداتك الايوجد جديهد الاسم ارجل والا

آین ان پیم اللب عیارت الحرکث پید التحدیل) بسر عَمَّ محیفه افلیمات علی تعدیله اثم نوبه فی عقب افل نفس البحظمَّ اثنی تطلب فیها قدمه کانشینه نتعرفی فی معتدل

وارائع عبوت قرقعة معيده العظام معلم القديد وهى تقطع في عقب المدرج، يشابله الأثم عويه التي العثقت بن حلة او عيده لجعظان في شده التي هين العديد و بالدلول ابر حله على فهره اووثب بوقل شايين الحرين في وجهيهما الدايدور حول للبله دور و المفيه للريعة الويفوض بقيملية في معدد حداء ثم يرهمها بسريعة البرق الدهشد الله

والقص الشاب الأخير عليه في شورة عصب . وهو يصرح

بدأتها الثار

آین آن پیم خیارته اللّتی و ماتاسون) و الحسی ووثب جانب بحرکه مرکبه مدهشه الوجی اللّتاب بحد بجانبی وجهه یون راحتیه اقصر خ

... 15 Y .. Y ...

رئم يستطع إكمال عيارته . بيزا

حد دی باشسول راهیه بخرکه آویه خددة جحصد پیده غید نشبید اسع نخطع عمله الجدر ال بهرای چالهٔ خاندهٔ

وسان شارکه عطبایق لشامی نفیتانی فرینیا ایادر «خیرو اینفسته و هو پنتی امر ادالامون) اصارحا قی رحیه)

ر تشو عد برچن لانستمجو به پاوهنون التي قط

یہ پلد پطاق مسرحت عدم اجمی پداو کان کار جدار فی اگند کے فت افتار الہدی انقلص تعی انتشاری امل کی صوب او

والصف بالاث فسرطات أثابيه مخيقه

السعد فر ندن النحقة التي والبرقيه اللائه اللباغ عبر جدد الدارع الدرنفعة ودرو حول أتقسهم اللاب دورات براسية في يراعه منظمة النظاير فيدن ال بهبطر عدد ويبدر كن منهم سوفة القوى

رييد ملتان

وبر جنح الميزو الخي راعب الدين العديب المناهد بديوند الجادد او هي نهوي على رادوس وعليور جاره اولزيق أنهار الن الدم الحي بدراعة ويزاعه وختف وهو يعدو معاولة القراراء



وفحاد تحظیم ساب فی خنف ومرز (بالتاسوت) عملی هشیشه

- اللغة على يو التر هوالاء الشيطين " ما الدو القالهم في طريقي

کے خرابیہ کی ہے۔ اور ح بھی زراد کھود ہیں بعوجہ کی علیہ چنایہ نہیراد کہ تبلغ بحق بیاب واقع پشکشک منتصبا منشقا ہاں

> رفواة ، تحظم الباب في عنف ريرز (باتسون) على عنيكه ,

وقاد (غيرو من بنائه مدعور و هو يعبر ح - لا الانتداب مني اللي حدرت رجالي با لم يستطح الباد غيارات من سده الرغاية السوح بالمنتدل في وجه النسون ، هالك

۔ آگ تصطربی اے

ولدن و ماتينيون اركار المستدير بصريب فويت ولدم الخليبة الجندية يقيمنية الدهاج بها خبر الحجراء حسن العملية بالبحدار والخطلة المها الرسائرات الاوراق الحصيراء منها في علما الحرام المبيرو التي فيض فيها رائالسون العلى سمراه و هبيرو والمعة نصف منز الى على وائتمع به الحوالجة ال البرانطة فلهراء في علما الآيان الإلازالية في صراحة الرائعة نجد (البلغ ولتكور) ؟؟

الضرق الميزو واكسر حبة المراجية الجي رايشف المي Fyen

السب غرف شعما ياسم السمار الكبر

چيه تئسور په وهترېپه دومار ماره اخرى في الله كلر وهو يعلون في وجهه - الا تجند بي^ا التحص الذي استقدامة جو رائقا ، ياسم (سام والكثر) ا!

> بهث وغيرو في دعر وهو يعون ـ صنائی یا سیدی .. ئست

استقطه وبالنسون رضنا أليو الريسم عيرسه ودقع معصبية لايسر بنعو الجدار البرائز جج يعيضنينه و هوی بهایکن فونه علی پد غیر و نیسر پر وجعظت عيب الصرور الواخلفت صراحته عابسه فنر عظه وغيده كوران في معجريهم من فرط لامر هنى ن الدموع تقورت لس عينينة . وهو يرادع يناد القي بهشمان عظامها عن خرف ويدب يسفه عس بعو مغوف التي خول الطلق صواد و بالأنسول التي انتيه مباشرة ، وهو يقول 🕟

باغى الفرة التاليبة - سنطر يستك اليعسى بمصنير نفسه ومعربائي الكاليب عبر اليس كالكاالا

الهر وعيرو) من فرط الرغيد. وهو يأثون الرجن ينتحى ابى المقاير ال المصرية - الدا هو تشرء توحيد لدى عرف الخسمات السي أجهان هتى اسمه الحليقى

سنَّه بالسون في صرامة - ابن بليم ، في الوفت الحالي ٢ عر و هیرو) راسه بلی قی قود و هو پهنف ـ ست امري السع لني شعب ادري يقع و بالتاسون و معصم الرجان الايمان بنصو الجيدار ، وبراجع بليمسه افللا في غميه صوف ــ ريب تحدج الى با ينعش داكر نك بها العلير صرخ مورو إقى رعب لا مثين له

لم مهلاً ... الد جهل بالفاق اليان يقيم ، والكندي اللم ير سيكون خلال النفائق التاليه

تمك عابيا وباتسون في شدة وهو يساله 17 54 -

عهث راميروا) في قرة ا وعص تسعيه في الم ومرازة ، أين أن يوويه :

. like w

تأثقت عيدار بالكسوس والموايكرر

It was no

وسا هیرو ایر سنه پچید وحمض عییه فی منبه وکامت بر سنه از بشی پاست عملاسه و هاو بچیب

- نغلم بها اسیت الله الصان پس منت <mark>کلیان</mark> و غیرانی به فی طابقه الی عب

اللفت تیب الناسول الثار و غیر او قال فی میرانیه الد فی بعیم ما انداز پیشن از افظه یک انواشک کادپ ۲ اول ۱ هیرو البیده استیمه الاتف

 سی هبرگ بانخلیفه یه رچی اقسم نگ نضح (باکاسو) در کلینه میاشره یضنع بخطاب ثم رحه چانیا فی کلف و الچه الی الشرفه و شمار سی مقاسیه الثلاثه الذی میرطرو کی الموقف بمان وقال فی هبرایة

- أنتم الآن في ساهة فتائكم الجديدة - وهصمت غير الطريق إليكم

> نطبها از علیه یصع مطه شیطانیه سریعهٔ خطهٔ ثلیل بر عیم راغیم مقاتلی (اللینجا) ..

> > * * *

44

مصلق واقطلت وینسیدره و جیهاند. اثریامیسیه اتجلمیره اتجراشواراع اتفوکیوان و کتّله پیدفید کنی الفتمین مواویده مع ممالتی البیدی

من الواصلح الله يونيه لحدة المراد ، وريسا لاول ماراه في هيئة - مصالين الداد ، لا يشو مهم غيار

وای اللوه و مصف الایمکنها ان محسم المداعه. ۱۷ لو کان هذا تصالحهم ،

میں الصبرور و این ان رضمند عنبی فین مهار السه الأفراق ده

وعلى ليرته ،

المهراء التي تكويت غير نيدوات عديده ص المواجهة والقتال العلى كافة المستويات

د عليه الاستر مسرات ومنو د اور ح يستدين ويدس اوينكر اوينطاق في عنست نام اختس بنعد په السيارة تلك المي الكنيم ،

وعثاك ثوقف

کی الحی پہنو ہایت سائد اشار میا ہیاجی عی محو جملہ یقصاور ان حد لا یسلیلڈ کیہ اجیان منقصما البہار

وعام الفع ينطق بالسيارة الرياضية الجعيرة ثم الحرف يها الى الراغ عليق يين يسيدين قديسين وغادرات بينقي نظرة فنعصة على المكان كنه

ومن بعید وقف (ماتبسون) برطبه عبر منظار مقرب گوی و هو پضمر فی شیبان

- ووقو آله يشعر يشيء من الشك ، و الا بما بوطف نير اقب المكان عني هذا البطو

ويكن و ادهم) يم ينبث أن عاد أثن المبراغ الصيل ثم الرابعات السيارة عارجه أو الطلف توعيل طريعها إلى أحمال المي الكنيم ...

وفي هناس - قال (باكسول) -

_ عظرم الله يدهن الله يقديه

واصبت للسيارة طريقها الحبي الثنوارع الصيف تعمل القليم الثم توقفت يعتمه ، على تحو شاحد كان هواس و بالاسون) - وهو يقون مكولار

د النصه بهدو أنه شبه الى بقع الدم ثم اختطف جهار الفيال لاستدى محدود و هتم غيره :

الهدف في قلب مناهه الفتال الا تسمعوانية بالتراجع فط مهدد كان الثني

كنت السيارة الريضية في بدات براجعها بالفعل غيب ظهرت سنياره صحبه التفعلت بحواها من المنف الله الحرف يحركة الحادم التبد عليها طريق المودة والبراجع بماها

ويحرک پهتواتيه مدهشته وشب هند مقاتلي البينچه خدرج الندياره الکينيزة ودار قس الهنوء يطريقه مبهرة قين ان يهيط خدمت البنياراد الرياسية ندد

ومان شارية ميسى صفاير القبار المقاتل الشائي ، واستفرّ إلى يمين السيارة

ثم بدر الأعطائل الثالث الدي وقب يدوره الدال يدور هول نفسه عده دورات راسية المعنسة أثسية يلاعبي الأكروبات المصرفين البل ان يهيط التي يساس السيارة

وباد درجان و عدد البحل مقائلو ال البيجاد و الثلاثية ميولهم التي عمر عمها عليان معيما ديم ساهسة مواد بلك البطراد الرعيبة المطلق مان خلف المباطير تممادد تدرحاص والتي اربطمات يجملم المحيارة تريجية التي حوصرت دعن الحي الفتيم

عوضرت تماما ء

* * *

ساعت عيد و الأسوال ببريق شاهر هي بطبي البحمة نثر الفصر الجها مفاشوه البلاشة علم السيارة الدياسية الماسية الدياسية العبارة والطاقال منها الماسية الماسية الماسية الماسية الماسية في حماس منفقع البطور الما يشاهر بمثية منذ بدوات كذيدة

ب طفروه په ۱۰ اسطوه سطه .

ولکنه بو وک یدو عیار به احس هگ مسیدهه هسوب انفجار مکنوم با خان السیار و دم انطاقت اللب اللبخار

ابدره قویه دارده الصحاعیر بوالد السیار د فی وجوه المدانین بداله و حاضایهم و عبرتهم بدعا فی افراد ژانیه و حدد فراجمو میهونین و راحمو بسانزی فی فود و بوجودی بدیولهم فی خرم و عرام و غنی بدق بدریبهم عیه مسیق

وقال هنی از تنسخ عید ارتاستون) دهشته ایار ر ادهه

و (مجیب آنه در بیری مواد هی انسیار د و إنجا من مطح میدی آریب اد

کی برندی آناک صفیر واقر میں العاب ویکمی فی پدہ معنصلہ ویڈپ میں سطح المبسی وسط الأبشرة الكثيلة

ويكن قوله وعصبه المبراخ الكاسق. الراجعو البلخيو الدراح بنطقة كله الروايا ولكن أوان البراجع كان قد فات

تقد هيط رادهم) وسط الايفسرة مراديد فدعله الواقي الذي يمنعه من استنجافها ويمنفها مرايلوغ ربيه وراسه والهجا عبدرة ونفهيز الدموع العربرة من عينها يحيث يعجر عن الروية والفنال

مس مثم ها ساتي اللاله

كن وسندهم كمت منيعة يدفعل فيما هذا قوقهم

عد استشخر شک الابحره القریه و امسالات یها صدور هم فالحبات آفاسهد و حدمات خوفها و شهیت مسجر مدو کونهم اور حو اینصول ایر آفوه ویدرفرل النمواع کی اثرات سهم

وقی الوقت باته الطلقت قیمت و ادهم اوقت می وجوههم واستور مم

دلان رجاب معترف بطیلی افکا تیز ع انکاع توطی علی وجه اوبهم اثم خوی عیبه یکنیهٔ خانکیبیهٔ ایس عیبیه میشره الی جرام من الثانیة اوبعدی بقع کنف الی معدته اوبعدیه یمبر عه اومبری پراسیه الارمی یک مدیمتک من قوم

وادر ك المقاتلان الاغراب ب الساب رميدها ولكن معالها العليف معمهما من جاده الكثال او وصبح كاب ما كدريا عليه موسيع التنفيد أو حا يصربان الهواء يستيليهما يكن أوتهما وعسي أن يظهروا يعصمهما عشوالان

ونكن بلك العصم كن يدرك جيد ما يفعه نقد الربق ارضا وركل موكرة ببيقامهما يكن قوته فاحس تواردهما واستقف ارضا فالى ال واهدد ، وسيفاها بالزالا يصريان الهواء في استماله

ومسرخ و ماتندین) مره نظری او هو پشپ مس النافذه الی الارض

- تراجعوا بأقسى سوهة

کیل بیماح شلالا میمشده و سعد الایماره الکیهایه سرار حدد نیشر اکثر و کثر اولکیه عجر اعلی بخدید مدالیه در حصیه الصحوبه الرویه ولکته کال یکلم مقیقة واحدة .

ا مدانسیه پر بدور دروای وظیه می اتر صباهدات دا افغاز سش می هرامه میتندا دیا و راح پخشگ ساز در او اوسط الایکاره

ومره هنری قفر ادهم ارغب والبطاح علی وجهه و بدقح سی لامنو مثقانیه الرهباهسات بخو هد مقدسون الدی نصبور آن الرصاحسات بینهٔ می مصد جدید فاستدار یو جهه فی غصبی ثانو

وهني د دهند د واقف المنظل مشائل و اسينجب مياشراد اثم نقمه اماضة يكان فوسلة الخايم الايكبراد الكنيفة افني بجادد د الدسور الراساعيات الصائف من وسلدد دراغا والآية له اد

و سق داندون رفسهایه کالدیر واریطیت کیه یشتر ور دن مفاته بدو به پسطع الوقف عی سعاد الفیف و ر ده یبلغه ادامه فی قود عثی بجاور بصال لابخره و البقار وقوچی (تاتاسون) بهد یبنفدن بجود فار جم فاتف

_ اللحبة ا

ومب لاسا، فیه ان و باتستون او تجینور فکس میں العراز الاون او بولاد من السهان ان پیداغته سخص لا آو اوریکه ::

> والحييب هذا عن أو سنعص عادي وليمن عن سنعص فد أميّن و ادهو عبير و رون المستميل

القد انقص و ادهم بمقائل و سيج بسرعة مدهده وير اويه مريته عدد عي دشته وير عيه وخير الله القتالية غير المعبوده

وقبل ربطه به مخاله فی احمد و رسط معه رصد فاطهها از نظم به مخاله فی احمد و رسط معه رصد فاطهها ر الاخم بهدمانه فی احمد و وشب فلوی موجل در الاز مخال السیمیات فصر ب وجهه پوجه اعماد و و اللهم پلیجاور عما بهغاز دامدهاست الراض فی احمد و و اللهم پلیجاور عما المینی الذی یقید فیه اعبار و المعنی به هم مهار دامینی الذی یقید فیه اعبار و المعنی به هم مهار دامین الدی یقید فیه اعبار و المعنی به هم مهار دامین الدی یقید فیه اعبار المعنی به هم مهار دامین الدی یقید فیه المین الدی یقید فیه المین المعنی المعن

_ بِهِ يهرب .. اللغة 1 - بِه يهرب ،

بدل مقادوه سلائله وجد خرائل الاستفادة بالسطهم وطولهم ويلد تدليك لذي يحسرب (الاطلم) راسمه بالا يمل والتفقق خارج ميطقه الدجال الحي خيل هيا بالانتوال والآد على ليمية واطلق رعباطاته لمحق رادهم الدل فكر دخل بعايق الأسي

و الله بالمناسب هدور الشرقة و الخار متعلقة و الرغم يسافح ثر المكان الدى جلين الخير الأفي المنة يناواء ويضر خ او يداء اليمسراي تقديي امامية على معوايشاع رافيها د

والطلا عاجرة والدهم وهو يسأله مدولة عاهم قطوا يك عدّا 12 اليلية (اعيروا) أبي ألم وحك ، اليلية (الرائد عديد الرائد حكا اليلية (الرائد عديد الرائد حكا اليلية (الرائد عديد الرائدة)

رائع خیری عینیه لی دهشه استخاب استخمی 11

نان معتلو و تبييب ايغوازن الي شارفة الهايق

صبى في عدد النجطة السعب وراه النفد) الذي تنفع يفادر المكان دخالها ،

ستمريا (مررق) .. أعك ،

البحث عيد المدرور في دهشته كيوا وهو يدايشه بيصره حدى راه يقدر ألى النسلم الرسم يكد يخلف على فلدرات جدية من الشرقة الجفلة ينتقث الهها والسحد عيد دقلي از بياع القدم، وقاع يصبر د علس الفظير والدينية الثلاثة وسيوقهم الغوية في الإليهم فعد ع مشير الى هيث العنفي والدهم ،

نے من علت یہ ڈاک طرب من ہما۔

تصبی مقائلو (البینیا المنظام و ادهم و برکام د غیرو) کاهیدینها فی شده اویلون بناسته فی عیظا با مراهی یا (هیرو) ایاد اصبیعت آسر ع خالی فنی عوادی اللابینه پاکسیا

فی هده اتحقه کی از ادهم و پنید غیر انطابق بات بی شرفه اتمینی مهاور اوینفنق بحاجزها بدیک میه این اتطابق الاون او باو پغزال نباسه

ا من الراضع في الأمر بيس بالسهومة التي تكيح مك عور يا (معيد) - دو ويه مديار (اجيهان) يجهاز كروية عن يعد الريموت كمرون) - مع قايمة المعن



و أدهداً منذقه الر الكان بدو حسن هياو بر مه بناه ويصرح ايده سنوي بدي دان

المسيبة تصدوع سحك هور محدود ونكس هولاد الازعاد يستغيرن نشاطهم باسرع معا كنت بدوقع

قانها و هو يضر من الطابق لاول التي لارض ألو وسطح محو السيارة الرياضية التي انظما من حولها منصب الدخان ، و ..

وفهاه برز بالماليون) من هنف سنياره و هو يصوب اليه مسلبه الألى الدلك في ظفر شامت بالذيب ودعا من ألك بالمود اليها

وفي بقيل النفية الطنقت بن حتفة مترجات فكنية قوية ومقائلو (النهجا) الثلاثية ينبول من شراب المبنيين العنجاورين ويصنفون جنفة جناجر يشاريا وهم يشهرون سيوفهم الحالة القوية

> و هلد عاد الموقف الى نظام البدية وعان يتعليدات أغثر أن

قابي کنده الديره الدين المطرفية والمنتذائ :،

وبالا أمل في النجاة

* * *

التقصت مين على غراشها في عنف وهيب مان نومها الدقة يصوب منحشراح بنعتق

سروادا ، (فقر) ۱۱

و سَجَدَ عَیْدَ فی این عجیب و می دهائی فی حجرانیا الصحیرات و کشیا فوجیات بوجرانفات فلس حسامی اشراد شیث ال منفات من اعمق الصافیا سایا فیمی آنا آنه کابوس ا

نم تک بند عبرتها المنی الدفتع و قادری و می تعمرات دانک فی ورج

> ب ملی ایند اهلیک ؟ خیف کی وجهه پدهشه افیل ای تعمیر

د فقاري ۲ ايا رسا هـ ۲۰ انها الواجدة والمصنفية مساعا(۹)

جین و دو پرامس بیفاعه بعوده دی گهده با کنت جدید لافصراف علی آبدور اعداد بندهب میبعتگ در مگذا هنگ ۲۲ بهاند المظاه د قبل آن کهرباد د

ب چه عبرس ربد کی کئی شنید :

م لوعيد في طوليو يسبق المدهرة يسبخ ساطس لمنته

د کابرس ۲) اقتمان سالت و مید

ارمات برئسها نهمها ، وقاتك :

الدائم يا فدري الديوس بيد فيه و بهم وحدد في لكب الدينظ في موجهة هوال فائل وثلاث من اسماك القرش المغرسة الركبية سففي عيد بلا المبه

النظغ وجهه ، وهو يكسلم ا

Laug-

هَزْتُ رَأْسِهِ، فَي قُوهُ ، لَكُلَّةً ؛

- إنه مورد عبوس

تطبع الى وجهها يصلع لمطاب في شمونيا الم يدلب مقعدا الرجيس الي جوار فراشها فاللا

- ربه و (مص ربه کن مجرد کابوس پاهمی وان کلت عمد ال تقلق پر بهادالت بداد میرا مهمه باخت اینته المنافات الت نشعرین به فی کی وقت حتی ولو کار حدکت فی النماز او لاحار علی الا هی د

المست في جزن ، مامضة

عجب من حوث الجب الى شاعر —
 سابها في دهشه

ے آن میں 12

حوث أن ثبت يعمل المراح في المسملها وصواتها وهي تقول: ٢

_ ميك لفطييتك (هية) د

وعشی یک انجری انصیقی الدی اطل می عینیه عدم نطقت عہریہ ویکیہ نم پیٹ ان طو د قبی دنقلہ دوعق رقبلہ ا

من عبرای بنه بیش قو یا شاعریا آو روماتسیا بد خشیرت هم ینفسی ، غدما کلیا فاقده الوغی وعلی الرغم من هد فطلبالا ومثباعری ینفاعلان مع کی با یمر پنه ادهم ، هی عبیاته و معامراته اسی مقابل و فاتصارات(*) ،

السب المبيرة من عينيها الرطي بقدهم

T has affect do ...

بيلها أن هنم ا

دین از من په شام افت و دادهم الربطاما مقدعر مان موع هامن النجاز، الربان والمکنان وف -

م ربيع كمة فعلاب المصرورام

فاطعته في رقة تليمن حرتا

- وهن بعثق ال هذه المشاعر من الجائبين بدت عيد دهشة حقيقية - وهو يسأثها ساماد العين ؟

همد فی عرب و در محر چواید فطل می عینیه همال چارف و هو یسانها فی حفوت

میں) علی تشکیل فی میا ادعار) تا ؟ هرب رمسها بقیا اویدت بمجه کیلو دیکلوں کی عہدیا فسالها کی میان اکثر

سما الذي يزر فك إذن ا

امرکت بدو عقبا بنهاس علی وجندیها او هی بچینپا پخاوانا مصلق

> ب ما اللك فيه هو ان اكون هلا سعيه مثل أمن وجهها يدهشة - قين بن يهنف

الماد المؤوليان يه المملى (** مند المسلك ؟ الأسا تقميل ان (الاهم) لم والل الإحب ساوات الرائب الإحب اعترافه في هيم هتي المحاع الاحداد العداب والتعقيدات ؟ المادة ؟!

بكت في حرارة ، وهي تكول :

المست الكر عبى به وجبه بي وتكان عن يبدو بكا مار العدل ال يكروح رجال مثله عباء مثلي الأ السال السطمي ال يحظى عظم رجال في الكول بنصف امراه تشوه جندها وتدمرت مصويتها الي هذا العدالا

الجنبها في شيء من الحرّم :

ے اترکی که القرار ، عرک رابیها ، مشتمة فی آسی ،

ب هذا من أيطه

قائدي قى على النكان عبدت تقين وبموعها تتهير في غراره وعقلها بارال يستعيد بدك المشبهد في كاووسها ،

مثالها الميم) وهاو يوجه الماوت القبائل وقيدته فكرش الثلاث

الملكرسة سن

* * *

مستدن في المواجهة - وثلاثة من البرس المقالبين مع سيوف يند د في الحظية

غاين فبقر ١٢ -

قدر السوال الى دهن ادهم وهو يقف عسى مسافه ثلاثه استر من سياره اجيهتان) الرياضية الصغيرة و والثاسون (يصوب اليه مستبه عدارها

سقبرت أيها تنصري ،

والسلق على وادهر المعنى بسراعه البرق كعادته وبرس الموقف كيه شي جراء من الثانية الرسيانية مانسون المنظارات المستنى

وقين ان تكبين الصفطة وينفيق الوصيفيات مرك الدهم) قليمية بدريقان الى لامام وظهره يمر جع الى المدنف ويموث جسده يستط مدير يده الى ما ينفه باحث بيسره وعقه مشدود على دالك الدو التراع بقداع على وجهه على قبيدان

وما ان طائد موقفه العلى فللعظ رياد مبيدسة - أيين ان يربطم ظهراء يالارض

وعلى الرغم من الوصلح التعقد العيف والبدرعة الدن منفط يها ادهم الطفت رصاصاته للصيب عبقها بالصبح وللساف رامر اهد المقالس الثلاثة بطلقين للشربين بين عهلية

وهی المحضه مصلها نقریها العضما رصحیت باشدون اهی الفراغ وصادم بچد ادهم هی طریقها واصلت الطلاقها الرابعد بمعاشی البیها) الاطریق و (باتاسون الطبق صرحه الاثره غاصبه مصرع حد مقاشیه وافلات رادهه ، من رصاهباته

اس والاهم) قد يك ظهره يرنظم بالارص حسى رك چسده كله كنرد من المطاط وهيه واقف على قديه هى بعس الحظاء التي العصل ليها استثالال الاحران عليه يسيفيهما وقد اللها بضبر ع رمينهما العصب في بلسيهما الأر والمثر

وکان من الوصيح ان (ادعم الوجه بلائه همسوم لاقين له يهم ..

و دانسون) بنفسه مع اثنین من مقاتس ر البینجا و اثلاثه بعدر وی یقوه و مروحه لا مثین بهجا و و دوقف عثل و ادمی بعده اعداده اثبلغیه العرومة ال

as pile

سبوب قبال البيدود يحدج متما الى مروبه بالعه وهد لا يمكن بن يتزافر منع دروع فوينه ثقينه تعظى الجدد كله تتجديه من الرصافات

هنگ نهر د لا پنیمی مطبقها بدد. من لهل المروثة ،

دار بك العبوار في علمه في جبره من الثانية والمقائلان ينفصان عليه يسيفوها، فالحمى بمرعه مدهشاة ورثب مسادي صربه حيف قبويه أثم القي

ملسه رصا بر ویه معلاه ایشف علی بر شهٔ منقطعه النظیر اور شافهٔ ومروسه بهرت مقلبتای التینوب الشام الدین الشام البیار الاین التابیما و بهرای البیار الاین الشام البیار الاین الاین البیار الاین الاین البیار الاین الاین البیار الاین الاین البیار الاین البیار الاین الاین البیار الاین الاین الاین البیار الاین البیار الاین البیار الاین البیار الاین البیار الاین البیار البیار الاین البیار الاین الاین

على سيقان المقاتلين مباشرة .

والطلق من عبق التاليون (ميرجة غصب هدره عدم السابت الرعداسات الديلان والجبرائية المعطمة عقامها بارقمة محيمة المبرجد بدوهات اللم عليفة والمقاتلان بمنظلان أرضا

ريشي غصبه وثورت صبرخ و بالتبدول] و هو يطلق رضامتان منتسبة الإلى بعو الدهم)

داشفه الاحدايدي هو بمعاشي (استسون) استدار اليه الاهم السراعة البيراني واطلس ليجواه رصاصاته يدوراه

وكان النشهد مدهشا يحق . .

(متاسور) بعدر خ ویطیق رصاصاتیه التی احترف حد دار ع ادهم ، ومرقد الثانیه سوله وار نظمت الثالثه و الرابعه باشر عابو الای من الرصاصات الذی براندیه علی عشره او رسته فی عنها

و الاهلم مبارال تعلى ظهاره اراسته يطلبق رصيصيّته بمو (المتاسون ، الول آن بياني براستصلت ها الامير آئي نذائرت هويه في خرارة

حتى اصابت جدى را اساساته مستان العبد السعيد از دادمت به في قواة

ويتراجع (مكاسون بحركة عادة و هو يطبق سياب منط ثم لم ينبث أن أنبقح اللى السيارة الرياضية فسميرة و أقر داخلها و هو يهلف بكل عصب النبيا لا فيكن ايها المصرى الانتقالات هذه المراء و البراغ البلاك الثوجية عن بعد من نوحة القيادة قبر النا ينير محرك السيارة المسطرد

قر راحم ، واقل بیضی رضاعیات مستنبه بخی البیاره قبل ان بینکت یک (بالنابون) الدی الطلق بقسی سرعه بیندج بها داد تسیره الزیاصیه المنظره

ے لمس مثلہ ،

وملوب وقامم ومنتسبة تجار الإختارات الوصافيط فركك

وتكله لم يسمع بوي الرصاصة فقط سمع بكه مكتومة المساقر غ خراف المسدس من الرصاصات ...

٤ _ حطه الشيطان ..

لعن عدير المحديرات الفاعة العصوينة نظره سويعة عن بدعة يدة التى المدرب عقاريها التر الثانية الإ عمر بقدق صيحاً قير ان يصعد راز جهاز الانصبال عدمر عنى مكنية الأملا بمساعدة

ــ عَلَى مِنْ لَقَيَارِ جِمِيدَةً 17 لَهِلُهِهُ مِسْتَعَادُ يِسْرِعَةً

ا میاران چانت پیتاون کسیاری جهدهم انجلسخ مرید میں بعضومیات کیل سنگ برطیل انکیسوی و پانپیده کمدیر اوبکنهم بریگوکندو بعد آلی آتوگر بایرانیز میه تصنیات فریق (اسپیدا ک

بعد منهد الدير الرخال يأون

ے توقہ پعضنی پنج که پا رجن او هناه المعتومات صروریه نخیه

تتهد مساحده ، وقال :

ا منگلی یا سیادهٔ المبیر الرجال یعمون بکی جهدهد پیمی و در بیدو را داندون) هد هریس بدیده علی تعییمهٔ اثاره از همان طریقه اکت ان ولم يدوقف والنظم الجراء من الثانية اليدب عظله عنى غراع حراته سنسله الني هذه التعظة باتدات العد النظلي يعدو حلف السيارة الرياضية الرغو يسرع حراته المسلس المارعة الرياضية الاستطامان جيه غزالة أغراق جديدة ماو

ويكن و ماليندون الااز عهيمة القيندة فني سبرعة ومهارة الندور البديارة هول نفسها الاجن الشيارع المنافر الوطاراتها نفتق عبريز المقيفا

حتى اصيحت مقينيها ترجه ۽ لاهم) نمان وغد منطق (نقسون) در سه اثرقود يکن قرب وهو يمبرخ د

أثريد السيارة ايها المصرى فليكن الهالك والطلف من علله صحكه عاليه ميويه و هو ينطلق بأسياره نحو و الاهم) مباشرة

مسمكة شوهان يدرك جود مهاراته في القيادة - ويكل يقدرنه على اصابه خصامه والمطيمة دون الكي فلك .

* * *

اونگ الدین پیغامبوں مقبه بهمهدیسندد لاینکشف امر الد الکفمن بد تحقیقات عبی السریه جاراء می تکویدهم وامر المسیر چند البراخ بمعومات منهم أو من المحیظین بهم :

در جع سمدیر فی مفادد او عربی فی التفکیر لیصلع دقائق ، قبل آن بعدل قاتلا ،

- الاومند، مجديد يعص مجرمس المعابد المعلى في (طوكايو) 12

> ساله مساعده في شيء من الدعيمة و لحير هـ - وتماذا العالم السطاق ١٢

أجاية العدير في حزم ٢٠

- لان نظیور علی شکانها تقع و من نظیمی یم ف الاوعاد بحبهم و سن شه هلک نمینی نشومسر الی و لار بالانستون و مقابلیه فیسکون عیر العث السلام علمان

صعب المساعد بعظه الآبي ن يجيب في عدس به أنت غنى حق يا سيدر - بسحارن الايفاع بسحص منضيا ، يأقمني مبرجة عملتة .

قال العدير د

الديكن الهرق التي رجالا عدالا بالفكرة والأسب منهم الدولا عبي القول واعدم كباد عبد لعظاء واحدة واعاد يكر جع لمي معادة الجيان اليوسيف ما العاد البيعي ال الدارات بالدهي والدالة سيطانة وتكاني) واحدة يعلم كيات ومثن الشهي ولان عبي حق في كر حرف بطقة العرب بدستان بالبعل التي العاضامة اليابانية راسة واستجابة والقاني) واحدة يقلد متى بنتهي

* * *

مان عموشد این الانسلون و هیایو اقتان لا یشاقی سه غیار ۱۰

والله يجيد فياده السنيارات بمهاراء مدائشه - تتقوى على عنى المعارفين في الدا المجال

وعدب الفتق بالسيارة برياضية الصفيرة المعود المعراد الم

ربها الصف من جبقه صحكته مجنها الربد الخبي تعيم كنه صداف الرغو يصراح في ظاهر شامت

سخمرت یه العصری خبرت : در یار غیارت یشه والبنس، عیده فی نصبه بنج ما آفتم علیه (اربر)

طلا فوجی به یندفع نخبو النبی د. بده می لبنغی نظر رامیها ، وکاله پنغچن الصداد ویننفی بیه ویکل دهشقه ، علف (باکستون) .

سعادا يلط هذه المهاوي ..

وقبن هبراان ينتهى هنافه اوليا ادهوا

کاتد و ثبته مدهشته الجناور و ادهام و پهرت مقدمته السيارات و مال پچنده الباستان بر حليله التي سطمها و هر نواصل الطاقها التم بلغ جنده في خلف الوغد دائم جول السلم دوراء راسية او كاري طايع في الوغد دائم و پهرت خلال السيارات الهو يدفع المرابة الجنيدة دامال المسلمان دائر (الماليون) يهلك و

ب النهية ؟

لقد ادرک خی هده النطقه پاکتنید ا بنه یو چنه خصما رغیبا

یو چه هصده در پنتل بنشه هم هی حیثه کنها حصام پاکوی حتی علی مقاتبه الابیار نصبور یواب آنه صبح منهم عظم مقاتبی البین

ولوهله معنی باکاسور او رز ادامه امواجده مقابلیه

قد مربیب معصر مفکره علی راسته او هو پدور پانسیره اثرینصیه فی عمل اسواجه اثرافع اثام بیان مدارجانه او مقاتلیه

كه شمسه در

انتگ المعميم الدي يکشف في کن يوم الله المنظف في مقاتليه برا ا

ونف عدال (بالدنون) و هو پيشن پالدياره در د خراي بخو (بخم فالفيل مراجعه هادر د و فلمط فرادير السياره بدر و دلم ديدهالا ديديان الاهد المفتوب بخود

وفائق (أيغم) الثار ،. فلكل رصاصة .

> ر نسیه ر نسته

ر نطب منامناته کنها برجاج اسپیره ولائنها تم کفکرقه ،

کی دد عر ترجاع عملٰح فی صف جمر {الفم}یهماد:

یا خدرگ در دیا جیها. کی سبور تک مسلمه

قالها وهو بند جند محاود شدار عضاضته شبير دالدبوجسة ولک تالدول مار نظود فر علما ولاد يرنظه په لر هود نولادل وثب يتعلق بحاج شرفه منخفضة ويرفع جندد کاب

وضر ع باسو و فو ردور فسيورد البطف عليه ثانية

ال النفية التي الرائلا تعدد عدد عمراد يها المعسراي الل اللك أيدا

ب منظده بقدم خشین استند الیه القدرفة استی بعلق بها ادهم الدیهر الفاده فیز اکند، وستخص معه الشرفة

وكنتك (أدهم } ..

ودالد عدد بالرسو في فقد عدد سنده ادهد على مددفه بلاله من مده وصرح با بن تجميد يها مصران ادهب بن تجميع رادار مقود بدياره ليناه بها نحق دهم أكبر في يستعيد توازئه

وفی سخفه نفسها برز افیرو افی سرفهٔ سڑے وبعو یلوح پودہ الیمنی دعمار کا

ا عبدد تحبیدون یها بجیده ۱۷ الفصو عمی هد و کدفی بنیا ه : رینده خیب بیشه بمی ما طفته بیدان

به بند غیر جدیه بنطبی احتی فرجی استیامی پاکٹر این بدیا جنیا انہی وال من ادان بیطبطہ پانجی وجی بنیمہ پندی سائعہ انداز بنطبطی کیام کیام پشطور افسر خاب کافیانہ بنیاہ

وهند بناسو وهو پندر هغ پاندنور دفين مرکه د

، مصة : ويدو ال مواكلة مع الموسانة يحسل بعد فيها المصوري

ربعد فی در جمله پاهد استیال او کنته به پیال والد دا سید دای علت انتخاب شایون خریان قبل ال یبطی یها فی سراعه المحروع بن استگال وفی عصب العظی عشرات الرصاصدت هامه و العدد کنها بچندم بایدره المصلحة او رابدت فی قود او داندسور ایباند المصلح عادیده بایاهره عصیله

ونجو حریه والمرید من عصب فنی عسیق اسبب الله رضاعیهم خوری، و بندت یسالا لایه وسوئه :

م هدك اللذن من معيني الدينية المرالا على قيد الهياء

کان بندی اثار المقائدی الدیار خطام ادهام البدالها پر مدمدته اقالند البهد الهبرخ فی عمیان و هیا ادهام از آف او هو بصراح بهد

د اترخواهم بریمنیهمایتوکد

ویکن هنیخته صد کد قر جهر به والدین پیشنون علی مقالتی النیاب ۱ بنی کشیهاد و نورتهاد

وعس در عدم میں بیپرقابهما المعظمیة و عمده العربیات العربی

ويدر به قال نقامي المدرويسياللواعة القديدية اللول علم المديير المصابي الويدع سيعيها الليها المديمة الماليدامة الله فيال فيالي شفلة أو وجمه

وقر غضب هف دهم

ال لم یکی عدا صوق یا این الله الیسری المحطیله اشار العبرور اتیاباتی الی یده الیسری المحطیله و هوایهتک فی غصیه د

يا كان من الصروراي ان يدفع يعصلهم اللَّمان ثم عثقاء يرجلته :

معید حصو انجثت بعید و ماویو از الله شار الدماه و علامات القبال الله چلا او عاجلا مدیمان رجال تشرعه التی هد و لا در ید مداعب رسمیه امار ع الرجال یمادور او ساره التی هیال التعما هو التی و آدهم) د عالقه قبی هالی

لاً عن تعلم ال كن هنا المنت يسبيك ١٢ الهابية في الاهداء الله و هو يشجه التي المسرال الدائم الدائم هذا

مند فی در وجب المنتم فراحمه و متراعه الی الطابق الأشی د و در یکد یکس الی مقر افادت را شیرو و احمی را در امراد قصیره استهمکه فی اعداد یکس المنسادات و اجیسی الطبی او و شیرو و پیسی السی جو راضه عاتف فی شعب د

ر بن باود پدی اتی بنایق عهدها هط اعتم هدا کا وقتی من هذا

جدب ادهم مقاص وچندن نی جوارد فی هنو د پیدائه :

بالعاد الصور اله يمكنك ال بقودة الى ا البداد المباراة القصائيرة فنى تضميت يبداء هبيروا (وتجييسها الرافق يقور الم اعصاب

هد مرطبيعي الجعلع يضدون ل و هيرو ، هو مند العام السطلي و دنيه كن الاجوية بمطاوية داعا ايتمام (ادهم) ، وهو يتوني ،

المحاصلة وقد عبروا عبى جواز البطر والسام والكبرا) وعليوا ألك عبالعة

المكندين وهيرو وهويتون

MJ =

ثم مساح في المرأة ٠

البهن بدائفينه بنها العينة الهاليب. قراطا كليها

التمسيد بمارة لمني دهر او لهني تواطيل الجنهد. معتملة

د مطرقیا (خپرو)بدی، مطرق التی العد عدردمشعف علی بدر د وجویقول

ال ليس من الرجوسة أن شهر أمسر عابهنده المستوم الأ (أأمدك) -

لَمِايِهِ ﴿ هِيرِ ﴾ قي هذة -

د لا ييس الفك في عد الامر يد و واكتبر المحال برجن هذا هو بنيد المراد او يمكنه معاملتها كما يحلق الم

چیه ادهم کی شرع می بعره یا برچی اتجی خو می پر غیر عصف اتدر م ویجسی معتبلشها یا هذا ،

رمقته المراه يتظرة امنت الدول البجرو اللسي التعلق او فان تصلع البمسات الاختيزاء بعملها المنفان في حين قان الجيراو التي غصب

ال المحالي ال والكثير المحال المحال المحالية ال

نوايه (أدهد) ...

ا بالتعبع والرجال فين المسور على الثالث فهم عدا الدعم وجه الميران الوقيدة في هذه الدعاد ترجد مثى يا (واثكثر) سنن ؟! تطاع بها الاهم العظة في تصحت الدعال محود يساله في تسرفية -

داین وکر بالسور ، ومقالیه ۲ منق د خیرو دفن وجهه پدهشه الدی دادن ۲

شار وادهم بهدم وهو يقوب

بلك الوعد الدار مس يكالي هد

خطن رجه و غيرو في عصب وفئل في بوره يا المطير التي المبني مفرقه وكاره الاستحكة متملًا مع الألاثية الأواقاد

اسفر خاجب را ادهم از وبراهام فی علمده پیشد وهو یالول د

ب أتطى ألك تجهن هذا

أبجابه ميرو فيشرعه

الد في هذه التعظية فصيب الوينيين بساعرف كان السراء الذي عصول ماعك مهورية

رتعطت على شفني الدهم ۽ اينسامية بياطراف و عاق يقون

P. ohn .

صح خیرو بقر میں سخل تشکد فی مڈا اا

هر ۱۹۸۱ تنفینه دول پوپیب فنجنس وجبه (۱۹۱۱ و کارت دولو پهنگ د

ے فیکی یہ (واٹکنر امنان امندری نے (هیرو) هو دائرہ میارہ، العالم النظری "

عاد و ادهم ايهر كنفية المصعب

_ مسری

کال پسیطر مشدختر وجمدیان العدرور ایابلطویی بشویی مضحت اولیل (بهیوی اتبه ایس تعدره پندر عها معابشته افقد بهیش و هیرای اینقط بسیمانته هایکنه العابس اویچرای بعض اتصالاته فی انفعال و طبعام فی جین شارد اتمراه اسی الدم اثبای پنود کم بسمره (قیم) دقائلهٔ ا

ر سپدی اللہ مصاب فی در عک رفع ادشم حاجبیہ فی دعشتہ مصطفعہ و هنو یکون

و کے درفیدی پنجمہ بانکیب کل دو غد یہم بیس بغید در کمیٹی کی دریدی کی دار دائنوم الاستانیہ و غیر در باکی معومات کما مشعود کی عمود بیادی احد که وہ باکسی علی فراع و بعد دین کار کہا داری کانکاف کن باز میس کر کا فائسہ کا علی نقید شم یب بلند و بعد نادم دا بد سوماوع و دوسید بغلہ و بید بدلاقت بالدوسر علم فیائیہ

، خفا " پينو آهي تعنگ ها. حشي ج کل پاني ه

ائمت تقمص تراعه في همت ، يعد ال تسلمها راعتمت

ا الرصاصلة لدائستگر في التراع العالية ورالها. دول ال دوري العقيم

Cababa sangi

_ عظیم

كان يشعر بالام ميرجه في در كه الا لي سبيد من قد ندييد على ماريحه و غر سطف چرجه و سهدنگ في تصميده و هو يديخ خديث اهيرو و نصالات حتى انهر هد الاخير علاماته و سفد اليه دملا د بداغه و خده وبلول بديك كل المعومد احاضه بقريق الاي غاد خدا .

ثم باک جمدہ پمعظ شے المقط المجاور با الاهم مسلطرت

داران دان با عصبت علیه پشعر دی بلتان در با ساله (ادام) قی اهتمام :

15 Juliul —

أجاية مقوكرا ت

- انش جمع عنی از الدالس ومعاشیه هم آقوی فریس قدر و عید الدالم جماع و از الداره عصیه بیست سمونه انعواقی باو جدر من الاحوال بیکانه (آلاهم) ،

ب وربا فدق يدعن أن يقطه ال

بوح افیرو ابیده بیشن هجینا دار شیء ۱ شاه و مقابیته با پنو طول که القیام بای عمل کال او فقل کل با پلکل او یمدل نصو ه بعد هندل اثرجال بازینهام و عدادهم ایجیث صداری مجر الان حشل ابروده بقوم و مهاره لا مثیل دهما

ورقر في فوق، قبل أن يصيف الدابس بقد دهب الامار باليعمل التي بانيد استحاله عربتهم

رسیب پینیسه سخره عنی شمنی و ادمی ... و مو پشیر بیده ، ۱۹۹۵ •

ب تبیان الله الصور أن فرمدهم هدیاله فی مر فیرو سه بغیا و فق یقول عد عرمت فریف مدیم فحسیا یا رجاد و دو فرر

بناور الإنقام الن لجا فيي الأرض كنها بالأجاباء منهم

کائٹ الدر 3 قد سهب من نصبیت جرح ۽ ادھم ۽ فلهمن يزندي قبيضه وسترنه - وجو پجول في خرم - نسب الوی الاختياه منهم علی الإملاق ساله (خيرو) قبي گلق :

ما الذی معویه بالصبط با رچن ۳ نضع الیه د ادهم با مخته فی عسمت او هو پخک ربط عمله ادم نجاب فی عسرامه خارمه

الوی القبال هنی التهایه یا هیری) بم المقد جاهیاه فی سده او هو پیستم د ساهنی یدفع هو لاه الاو عاد اثار اثار کی قطره بد مصاریه فریقت پسیبهم ،

وردك انطاع هاچيپه وهو يصيف يلهجية بيسبب بها خل قطرة بم في عروق فيرو ۽ - كل قطرة

طانها اراغادر المكان في مطواء واسبعه هويسة بوحي لقبها ياده يصي كل حرما بطق به كل حرف

۳ + + +
 ۱۰ افریدهٔ چدیدؤ ، به
 ۱۰ طق ۱ یوشید الکسته هی غصب هایر از هنو

يرسق (بالسون) بنظرة بارينه الجميد مد الاسير يقول في هدة :

برو هیردی پوشتید) ستان برخ پوشید) بدر عبد آبی مشکد ، مالاند

لیتآورکم -الطد عاجی ر ماتسول آقی غشید و خو یگول د کشت معاجد حقیقیه یا ر پوسید اسال اسال ترجیل اللیه اللی از رجالی نم یحصدو آلفسهم عدد العارات اوال سیقالهم عاریه مل الدرواح الواقیه

قُال (يوڤيدا) في حصيية : د رب طباتك الآن يا دانسزي الآن ألَّدة واليه من فغازات ، ودروع للسيئان

من بالمعزل فالله فالله في عصب

- لايستكارهم برؤسية يا يوسيا سال فهايده لأحال مرسهم تشابه الماعم الأعهالعار فا

قاطعه (يوشيدا) في ثورة

السامند باه اهر کهم از اسمک کید اصالب این احصار خر سانج مندوسه افراندید ا اصلاح به (المتسون)

المنظم الهندية يومنيك المنان الهمال بين الدين الحد يمنيب خدافة كو مناوسة المناه للعا الدر يطلب الجر المنظم الذارة التي رجود ألفا يلاس المناسية لليلومانية والإلاا

هانه وچه د بوسید و دو ج پسیایده قر و جهده هانه

ے کیمہ توری

هست سماله بالصبية لم حملة مه خلف وجهه السبيد رايات المحدمي وهار الوها الماحال نستحل فيل ريائيفي دمور وسنغ مرحبة داجهية فامراع يقول :

معهد بها تعید مخود لا نشعر عدرت بیسه عماح په (بوشیدا) في غصب ـ



فاطمه (بوشیدا) فی ۱۰۰۰ - قانی آسمنگم ایاد مل تعهم ۱۹

بد فل سمعت ب لگڙه ٢٥ ورمجر (بالمون)، هلتا ؛

- اللي الفير ال يعاملي أي تنطق يهد الأسوب اق کندون

مدار اوخار) اليهما يكفيه خاللا

د وياكب ويتكب الأمر بيس باستواه بدي تتميل اله

مناح (برشیده)

- ئيس ماڏه 11

نجايه المحامى أن سرجة

ـ بيس يهده اندر چه من استو د يه (يو سيد .) سان عنزها الدينقر الهريمة بتواكمرى المداطهن الاهم عبيري ۽ هد في الصور د. وحتن هد لا يصي الله علمت سيطريد على الأمور ا كل ما أثن الموضوع بدا بمانح لامر ياطره ونيس بالعكب الس هيان يوجهب هو بحيثه والعايه الدلية

سانه والكانبون أأفي عدة

off page and

جامة عبي الدور

عنى الله ينبغى إلى تخار الحظائد الرسيسية

يد الاعتماد على وجه د يوشيد.) ، أبي عين تعلد حاجب بالمسلول فلي بلده نور آن يشأقي علي تغيراء الديه المعامي في سراعه وحماس والممام ت من الواصح في كن مراء - ن حصيت يكون مساعد بعواجهية والفياس أوأتيه هنوا بالدى يفيلور يعيامن المصاورة اعلى براغم من أليب بمصنور وتتوضع العكسن بدات الماد لا يرد الدو جهة القادمة الرحان بعير الله مستديها واله سييمت عن زسيته بمباغثت ويهد لا يكون فلنك يه مفتجات الفنظ أشال مياشو اليمام ويين بكشي بتنمور

الرداد البحاد خاجير راعيد ۽ النيسجا ۽ غي حين مسأل ﴿ يُوكِّيدًا ﴾ في اعتمام 1

و کیات ۲

فيح سحامي تميه سنيجار الدعيية والنعطاسيهم حيوجان فاخرا الساه يهرا التصيه والتبعية بالقداعية المحيية الكفائلية كنما يستفران في يقتين عميق أوبقت منوجاء د کی کو د کیں _ پجیزہ

سايحكار وسيبه جوده النجيرة عيني العصبور اإني هيث بريد - ومعتصر ه فسي الرميان والعكسان السيس مر پندههما

سنه و پوسود) في عصبية

الله گور طبیع یا رجیل اولا بچیب ساؤ بر الاعلی الیف یکند فض هد ۴

بالعب عينا المدمر فرابطاء أوهو يجيب

منعصن على شانء يتعلن بينة بنندة . ولا يمليه التقلي عله أيداء

ید خاچید داد سولی او دائهما بسیمند چا پیغفانهما من شده انعلادمات او هو پندانه فی خدم

سروب عدًا الضروب

بالكت عيب بمخامي كبر اوخو يعول

ـ زمیلته .

شارکه باتانسو باین عیبیه فی هیان نستم پولیو فر دهشه بدین بی لاستنار

ــ رمیلته ۱۲

أياية المعامل في عمان د

الموجهة السابقة وما رائب تعلم موسلة موهمة فلر الموجهة السابقة وما رائب تعلم الملاحظية فلر المستشفى تحد حراسة رجل وحد اولو للا ليجعب في حددلها والاحد عالها حيد السيهاع هيو للجدلها والقدم الوستقراء التي حيد للهاء والمد لشاه

مع پوشپ سعیه روح سر عه قابلا دخطهٔ سامچهٔ ومیاثارهٔ سیاری ختب آنک سیکارچه

> مر الله هاچه السطامي في سرعة

ا بادائیا وکل کرورد سیمبور به که فایل علی ا احد که و کس خوان عیف الفخ او خور پانسیمه وزاید کیادگذیه و خوایدین

د و عدد سینفه لی دخ در افع یافتال میه فاید از صوا مسککه طریه راثمه

منحكه سرفاني

H A A

À۳

ه _ الفيح ..

النمر خال لشرعه والبحث الجمالي فالراسك المنطقة الجلف مصبغ والوشيد القنيد تلثر الرسبول حيث العجرات الهنيونوبس اوراحو المعصول من شير في همام يالع في هير وقف وريز التحبيه يرافيهم في فعام الى جواز ربيس السرطة بهليد الذي تنهيج ، ڏهند ۽

بواقضا بالفواعل المطبع الطبارة وموقعهب یوجیان بان آهنه و پر ثابت احقیقیه او ان بهنیوخویس أقد بمراض باللحل وسقطت تشفير هدا

ابتمام الوريز في سنجرية - فاللا --

على العصل باربيس السرطة مدان الطواهر كلها تقطين يان بنك القصلة منفقة من وابها الى طراها هنجوج ن انهایو خوایدر انفجات افت او لکان بیش کیا حاول ويوشيد والكاعب النظر الى البشار العصام الذي الحد شخلا دفرينا واسى فرحنفين السعينين اللتير متعمد يفعل الاهجار والتقعد للس وسبين بيد صين بدعت وستدركان الهيوكوينز عبيم

المجرات كاثبت بقف تابية على الارضى ولم تسقط من رندح ما الما حاولو الكاعا

المعد شاجيا ربوم الأشارعة أواهار يديار يصاره أمى المكاس المسرعة ملاحظات أنور ورا الأما يم يبيث ال عنف

في ليهم

بالباداء المد صحيح با ورياز الدعلية سال ي لك من رجل أطن ا

يرسمت عن ثبض الورين البسامة شيه ساهره و هو يقون

ترابيس عدر عوا النبيل انظاهر الوحية الطبين محاوسة يوسيد وبخد عدي رجن الإمط المنطقة المعيالية يعطام تهيوكوبدر وسنجد أتها ستويه اكثر معا پنیش کما دو ان پختیم قام پندویدی، عبد ایرمانی شراقد وعير مرعوبه اودوائك بنصبت فنبالا فننجد أثب اطارات والصحنة المنتيار والحملين يعطبهم مي الله ال من الله

ئة ئدراتى مدارجاته اواميرة بالمعضول عليسي بصفه الاحرر وربيد الشرطة يعول في البهار اكثر باروده ۱۰ ماد کند بعض پالمنیج - فیان ای نصیح " Same of Mand

أطبق أثورير صحكة فصيره ومثل بحود مجبد ب کستار بیت بیشرجه فی دیوکو هات هنف قرون في البهار حليتي

أوماً الورير برأسه إيجابا ، وقال ،

مقدية راجل الركبيرنى بمنايقة تجالبنى كبلك الد بيس بن سره قد والق من يافيم المينيو الدى وجديده بدي ربيس الشرطة النديق والطاص بوالغة سرفة الهبيوكويس خواليتمريك يباهد سلمه بخيير اليبرونيات خاص ليقحصنه ويمنحت تقريرا بشأته

قال رئيس الشرطة في صبق :

ے اُم صاد ¹⁷ على مصالف علا يكفى علايا أم عرجس مش فاکو پوشید) کلا بلاسف پ و پر د دیپه سان الإيفاع يرجل دي نفود ملته المحاج نے ما هو کثر بکٹیر وفن رہی اتبہ ہمداج سر معجرہ صند و ير الدخلية يصلع حصات حرى أيس يقول 1

بالمي كالمدا يشتبن عشر تمعجره مدا المصيل المديء وهبره بحباح لهاياتكان النور مبلاي

اوی یکم زدانه رانکو بوشید از الاهام به اهداب القصيان يستراب عديدة الاايعار مدايد الاالته والصاد

سائه في اغتمام ،

ے وہاں معلقہ ہے۔ طبیعہ اثر اتف بنیں کاف 👫 مرًا الوزير وأينه تليا ووأجابه د

بالكلا أأويكنه سوطران طيراف يحيط البسواع الفليس

المستعولة اويد بيس الشرصة الجديد براسة سفهما واعدهم de miles ...

لم يقد يبد عبرات المثي مراع هذا الرجال معلق الوريد ومهت فر الفعان وخو يأون ر سيدى البعد حد مر شديد ال السالة جديد الدسع في الحق المنايم ا ويبدر ادا المصاري كان طرف فيله

L. Longs سأله الرزير في لهالة . ے آگٹ واٹق یا برجال ۲۲

جبه برم لاطان

۔ ها به خبرت په مرشدت يا سيدي الله قال ١ ال بن الرجي وحدد غرد ثلاثه من مدائلي البينجا ولُويِن رايمهم على القرار -

بالفت عيت الورين وهو يغول

If sand it

ثم عقد کنیه جمل ظهره و بهت فی اتلکیر بصلع بنظاب کیل ریشف الی رئیس شرهه فنلا

- اراوت وا چیل ؟ وکتا مند تعظات تنصیبات علی المموراء

والعقد ماجياه في هرم ا و هو يقول

المعاوي جيد يا رئيس بشرطة الرياد عبد المعاوي الرياد على المعاوي المعاوي المعاوي المال عن القهام ١٠٠ ياي المن المعاوية المال المالية ا

رسیمت الدهشته عسی وجنود الهموسع - ویخصت رمیان انشرطه - الدی الطبق علیه پیسامی فنی هنوره بماد اورایو الورایو مگاینه بنگ المهبرای ۲

شيال ک

دمياد ۱۲

***** * *

قطع و مینسو الحارس الحاص باز فاکو پوسید معراب المستشفی فی خطوات و سلمه فویله و علمه حسله علی معاولیه العمالقه العللی بلنج غلبار المراحبی بحث الملاحظه و بنال المسرصله فی حلویه الدالی یه حجر داکید المصریة ۲

نظمت بيه المعرضة في هومي وطي بجوبة بـ آكار عنهرة إلى اليمنان أنهابها في صرامة :

بهیها می سیات : د فیکن استجه ایها علی اظاور ولکن تُلکُری ایک بشریت علی منترک پندس است ، ویگویند اینک غی سیونه اندس دو عادرت المستشدگی او هنسی وطرکیو و کنها

بوقت المعرضة مسلينة قالدة با بن بن طفي شيد الأسمان وديها واعيده معملان بهديد معياد

ر پرداکید بن بعضی شید اسی کیلمی انشار طام او استدعی رجان لامنی او خدبی بعادری مدالک امن کلهمین یا طوئی ۱۲

اومات پر سها پيهايا ولموع الدعر نمايا عينها فاعلى برهو پاوته وهو ينوخ پياه قابلا د اتي الگاه يا صغيراني استنهاي عمليا بسراعه وأعود إليك

والمراجعة المراجعة المسترعو المسام عجر المنها الوائد المراجعة المراجعة المادي وما إن يطوعها المناز المواطر عيدة المراجعة المراجعة

الد والبد الاحال حجره سيسري وبينقي حيدة من شرفه بين سرقة هذه حجود وسيس الثاني بينا على الله عنده حجود وسيس الثاني بينا والبعد فعلى بينا الرئيسين حرفسو علي رايده هجودت في رايد هجودت في رايد هجودت في رايد الهجود لرايده عاشره واريع نقائق ، هها .

بعركو چديده قبر حقة ونفدو از مدره يضهان الدقه على ادر شم مان الله المظهور في الحجرابيار المحيطتين يحجره و جيهان) ونطبع ميساو) من الدائدة و هو يملك مندنية چيد الجمر الله الدائدة و وريع بقابق يالصيط فهاها

QX1 =

و بستن على پاپ الجهره وصرية بكتمة في عمب بم قدر دختها وهو يصبوپ مستنسة سي بشراشي و

n angula

حبرف الكنمة الله في نفس أستنه السي مدريت فيها كنة فوية مستنبة واقتحد بنة بعيد الاست التي نصد الكنمة في خراته سريقة او هو ابتعد وعنف فكاليًّا متعارد ال

والسحد غيده في دهنيه بدعة الرهو يحدى في راجه جنها با الله يتدارك عليه في سعريه الله وصف قديه بدورة الالله في سعريه دا يا سعال الهي منتقال فلا درفيعه مثلي " الاحد رجلاد بشرفه المرابقين الدحصة وبحق به الرجل الله والله (اسمير اطنق رضافيات بسديمه المناب غير منوف معتمي الشرافة الواقع يقارن

ب لا تقول دون تصريخ رمضی ۱۰ سقد الرجال رضا و هما يطلبان صرفات السم

عيقه فيقصر النبث عن مدير واطلق عليمه فكانية فوية وهو يثب في يراكل مستملية من

ود یک رسمیر و بلک مسلسه حتی در بهای باشره یا عه او از خول نفیده اشمارکار الرجین فی آهیه ، واکدر دورانه نیرکه بشمه الاخرای فی مساله میاشره واکدی علیان الدهنه کال میسلو و بشتین علی جیهای کی شراعهٔ واکن هذه الامیره بالات جالب و سعیت رکته شین ساخته کار دهنه ادامها فی قوق ، هی تقوار ساخرة

ابن قائت لا تتورع عن مهاجمه الفتيات الرفيدات المنفى (ميسمبو و الدلاعات الساعوط اليتادار اللى المنف الريازر حول نفسه دوره راملية الانفياء دراسة ثم يهيط عنى قدمية الروازال في عصب.

الني لا خاطعهن فحسب والبد استخفهر الإهب. ويكل منفاذة

منتبت صبحکه ساهر آن و هی بنگمی علیه ا هانده . ایا هذا گو اینکِطاعت

کان الرجان الثالث پهنچه راستیر اکی هده شبطه ویهوای علی فکه پلنده آوره استینی استیر اعتی ساعدد از کان آیمنه الرجان الثانیه الطاقب کانتینه و تحاصت فی معالمه اثم بجرگ فی سرعه مدهشه و جمعه علی ظهراه اثم صرب به الازمان فی عف

ومنع منتوب ربطام و نسمير و بنالارمان الرك الرجلال الباقيان ال الامور به بنار على النبيق المتالود القفر من مدانهما من سرفة هجراء الجيهان الواتفان الن المجراء اليشتران في القال

ورجد (سعیر) نفسه فس مراجهــهٔ ثلاثــهٔ رجــال الوب:«

ولكن هذا ليربيرهيه سر

نف فقر واقت عمی شمیه والعد وسعه قدارد و هو پنیر خیبیه فی وجو مهم غی معمر وسوت سیخته (مرسدو یاشمه اسیه و هد الاخلیز یعمص علی (جیهای بر اساس در جهاب یعرکته بر عنه سازیهه وقدرت باسای (مرشو) بعدی هانگهٔ

س پ ک س و ک

ر تطیب قیمها بهای و میدنو و ونفسه اسی تحف و بناه مال بچدده اش الاسم و مسرب الجدار بدیمیه شد و ثب غیر ها یکتره النماغیه و صرب ظهر ها یقیمه فیل از بهیط همها و پدور هوی نفسه بور م سریمه شریر کنیه مرد شری

وسقف جيهان على وجهها رمل والمها وبيت والفه على قديها قر مدرعة والتقدم الني (ميدسو قال بقدل النخطة التي القاص فيها هم الاخير عيها واخلق فيصنة في (جهها

وسات وبهان ؛ پر سنها سی العدما متادیدهٔ الکمه نفوید فیان ال بعض جدده کنه بظهرها وقداف در نفقان آنی علی فی سر عه ورشاقه مدهشتیل التصریا عمار البیاد ؛ آثار نفقاد آلی الطلف فی قراک تامی طویار میالدر قال

وهر کف شدید ریگوری دیدو باجدر این نفس الحظه التی سطت ایها جیها باخسی ظهرها برعب ریکها بخرکت فی بسر که نیساده دیسو) علی وجهه فی دوصفها ثم عتب بقدره بدهشه و دوب یمرفتها علی دوجرد علی (دیسو) یکل ما ثملک دی قرالا ، قائلة

د از یب چبر ۶ من پهاچند الفنینات الرفیقات بهد الوظار ۱۲

جمطت عيد ميسو والتعمل جند في عمل مع شده الصرية أثم الربطم الله يدلا ف وخميت عركته تعامد

وينتزعه استدارد وطيهان والموجهة الاجريان

وتحك هاجياها أن ثندة

فامامها وعلى بعد مسرير فحسب منها كان سمير ملقي عتر وجهه رصا داد توغر فر حين بحد بلائه رجال شداء وقدت قديه فويه شما عن خبر بهم في القبال البدوار وهم يسمعون بلانقصاص عنبها وعيونهم بعدر وحشيه وسراسه حديد كنها وفي حدر بنوتر الرجاب جيها اوهي نقول

معار بهجو بن العاد ان ينفض الكائه من الأكوب و الكائم من الأكوب و الكائم من الماد الكائم من الماد الكائم من الماد الكائم الكائم

ثم القصو عبها ویکن وحشیه

市 市 由

معدد بها استاده عن يعكمى الدهور ۱۳ م الطبق متوال يضه كالرصاعية العدامدهن الجهراء فنهمد الرجال الثلاثة في مكانهم يصة التي خيان هكمات وجيها التي الرح كانفر

ر ادها " يواتك بنطق سمة الجني الفصل عبي الرجال الألاثية كانت عدة او هو يقود

بدخان سندیستان یا رمینانی العزیز د ۲ عثقت دورهی تقطعی پدویزها: ۶ با مرحمی یا الامد داده کفک یکون القبال ومن الموقف الفنان کان علیها ومبریها د

وعمت

وبول المحول فی نقاصیر فرخیه ارتمانی ی طور از بشال بنه بم پیمعرف سوی بقیمه و حدم و فل فلیلا غیلی برشم میں لمدیده ادامید) وحدیده الصحیه غیر الجیده و آشهی بسفوه ابرجال بالاشه فاقدی بوشی این جوار رمدانهم فادهای و ادامی وقدمی استیر او د جبهال بهشت

م في الوقات المناسب كالمعدد يا را داله) المنطقي عدد الهاب يد الرا الامر وكان وكان كالماد مريد الناسبيرة الله ينذ كفار من الامر وكان لاهاب للهاب الميدة مورمة من الاثير را في المعطلة الاهابرة كما يحدث في الفلام البالياما والمدها الماد الماد الماد كما كهاب مع بنك الهاب الدار الهاب كالماد في المدالة في المدالة الماد الدار الهاب كالماد في المدالة في المدالة الماد الم

ا عدد الله الله فاقد الواعل فحدث الرافيلة الرامو يصلح رمينها الدائد الواغل يرافق اعلى غراسها الرحص قليها يين فسواعها الرامر الهنف يحيله غل أحماقها ..

الها تحيثه ء

کمیه .. تحده

العب فيه دنك الفارس الشهم الشنبورع الجاريء القواي ١٠

بهارس الدي يم يعد به وجود في رميد هد و عديد النفت اليها ا كناد شيها يغدر من سندرها ويرتمني بيان براعينه الاهالي تتطلع الني عينينه تسود وين الصيفتين الاستمام الي صوبه الفاراي

و هي وآوند -د ينيشي ان سندعي طبيب طعمله وفريف من الأمن لإلماء الميص على هو لام الار عاد ثر ليسم في سفريه السلطرد و هو ايلاها سماعة الايتان الدغاني :

د بق المستشفى الله يعدن في هد المستشفى الم شبخته النصيق على عياراته و هي تتطاع الله في النبهار و كانها باراه الأول ما الله في حيال جارى هو النبهالا صدرات مع الراراة المستشفى الله النهى المحالفة في كانها بالكانان ميوارده

ر کیف و صند فی الوف المناسب ؟ رئیمت عنی تختیه ایستمه شنبه و هو یجوب

44

and the second of the

بالمحددها البحسة الفد درست الأمير جيد ورجدت الأمير جيد ورجدت ال هنو لاه الأو غدد لا يليسون لرسا للهيد والاحلاقيات والشهامة والاباشي فالبراتي المسابقة أتهم سيسفون لاختطاف او السيام داندي بوسية ساختي يمكنهم جياري على مو جهدهم في مكان ورسار يحيارونهما بالقديم واسم تكد القلارة بسنفر في راسي هنم هراعت الى هداديشرة

والسحا يتسامنه وخز يضيف

با ومن همان الحظ أثني وصبك في نوعت بمياسب. عنفت يدويها عليمت هايمة مأتد كراها

ل الله يصل دالما ابن الوقب المناسب

رقام غییه الیو، فیعیمت فصارح وجهها کنه بختره لفجان و سخته به سنته فی شیء دن لعصبیه با مکی پوشل افطاییه ۲

سم بكد بنم خيريها العلى الدقع طاقد فايين السي المعهدة وحدية ثالثه من الجنيل اسان المستقدي الاست غيونهم جميد في دهشة و هم يتضعوب مي الرجال الدين الدشاري فني الحجيزاء فناكاي الوعي واباد ع رجال الاس يصويون بستسانهم من الدهم ، والرجيهان النطاق الان منحكة منحرة الرهو يقول

دي خير عه الحد الأصبل بالأبيّد ؟ اربيّ رجيّل الأمار تثلاثه وهال خدهم هي تومو ديد

ر من سد بيها النبيد وماد يحدث هد؟ شدر و دهد التي رسميد) اثراقد عنى القرائل ، فعالاً :

ال بدي يحدث هذا هو الله هذاك رجان شاريف فاقد الراعي هذاك الرحمسة من الاواغاد فأقدى طواعي الحد والمقدراتان ان تسلطوا هذا يستراعه الونطاق القياعان على هؤلام أوراً

ينت المديرة على وجه رجل الأمن - والسبار السي وبيله وقائلا ا

ارابيع الشرطة يدرجن البسرعة

رفع الاهم) هاچيپه پدهشه مصطنفه او هو يقون السرطه ۱ انت جالا يا رجان ام أن هناه مرحله كبير ۱۳ انت واثل ايك كان ما يحدث الله مازالية وتك شرطة في (طوكيو) آلا

عیں اللہ الرول ارتفع صوب یعون فی مرم ال پائٹکنید یا ﴿ قَامَم ﴾ سان

النفت الجميع الى مصدر الضوب واشتف عيونهم في دهشه غيب غد (جبهان) التي اطر بن عيديها تساون كبير ، و الدهم) الدو المقد هنهاه في شدة وقد نعوف شخصيه بنك الرجن الذي نطق الكنمة والذي يقف عدديات المجرد في هرم

> لك كان الرجل هو الوريد --ويان التحلية للخمليا

* * *

ران فصدت عميق على هجرة وريز الدعنية اليبشى وهو يجدن هلف مكتبة والى جواز د مستاعدة الاول الإنطاعات الى الدهم و (جيهات) وقد استعراضه الاخير د في مقدها ورسمت على شخبية المستامة مستقرة في حين وهما الاول حدى ساقية فاول الاخرى ويد هما اكثر من اللازم حتى قال الورياد فيك المستحدة والمنات د قائلاً ،

د جواز بدوالد الدینوماسی یکون الگ مندوب جوال دور از د المدرجیه المصریه یا ادهد و سال و جوائل مطرک مویندری و منیدی و مندی اسیب به اعتقد این جلا ودک گور شمهیدین

سألكه (جيهان) أن لا موالاة :

ے ٹمی رجو در اسم رسما ایمیها بسرعة

م مصد بعد على هد ويو مع هيل لاتباده الدن والتي يدين يدين يدين يدين ويوسر بدي ويوسر بدي ويوسر بدي ويوسر بدي ويوسيون بدين المساولي لاهيوار تدين الانبار الدن المساول على الانبار المسكنات المدينة الموراج البدير المستدان على المدينة المدينة الراب الموراد الم

ساوماد دو الدراستان الد اسطيح "

بيندم الوريس وخانب خارث طبيعه الاستوب غاير تعياسر الدو بي ابيه الكم وقار

ایستان بر الدهد باسان الا بوجد بههر د نسجین او برافیه هذا و دکر لا باس دکت نشرهان مهر د افتراف این بد افزاله استهیج و قبر شده الدانیه ساختد ایک دختالان نخساب چهار اسان اهما از رابیع بهستوی و دکت قد نشار در اولیک آنایز بسیبو قبی مدیده الدهار د و بهداران استان از اهد الجهار الامنی هو المقایرات المهری

لهايه ﴿ قَرَهُم ﴾ في طوع طر :

_ وماذا أو الترشية هذا أيضًا أذ

برجع الوريد في مفقده باربياح وكانف بتقسي ره. پالإنچاپ دوفال

المفرض فيه من اللاجه الريمية الماده موقف هاهم المفرض فيه من اللاجه الريمية الماده على المدهم المناب الماده في المدهم المناب على راعب والله بالمدال الماده في الله المدال المدال

النجد هاجيد ۽ جيهان الو نوام الن هين رسست على نتفتى الاهم ايستامه او هو يقدان ب هذا من القاهية الرميدية

پیده او په و دو پښتان محيو اليه پنتياسه. دنلا

۔ بالمبید

قم توج پدر دعیه ، مستظردا د ... ولکن من یعب الرسمیات ۱۲

رفای دهای خاطبیته و مقطعها دو در در پاکستون کلیت افتاد کارد برا فی همام و صاح

رو و هر چد شی بچالب غیر الرمندی استخد الد مدر ایمان بکراد ب جماب مجارتکان او بسایی مختلفتیر از بیشی المستور چرادد او پیاناب تشار قامت او دو جراحت کر المعالمی با چاکید المستفرادی الب و الدم بعالم

و فاكو يوكيت) هاو المستول لاول كان بين ها ويتو المشكلة الله الرجاز فليقام المناشر في كان مكان كالهواه والله الراح عديدات كالإعطارات والمسالات والله المهالف والدية معادات هية الحيث كالأهلية باعم كالأهبان والعراض من مقومات يوكد له يتعامل فلين الوقب العالى المعامل منع فريدق مين الشماء المعامل في يستعمل المولاد النبية ويقودهم عبير قار بديق الدعى والترمين

سیمی به ۱ چیهان ۱ کی همسام بالغ کی هیل ربسیمد تمار شکسی ادهم ایمسامه خپیشه و هیو بلان

ے ہوا سے سیمی ٹی المحدیر نے المحدریہ انکبار میں المبیعی نے بعث کی عدد المحدومات

یمند کی ہے بدورہ و اور یقون از باعضیات اور اور افع ککت بمسکار اصطباہ کو و اطائق کمن البہا کماما



خان د خلهای به که فهمنده که پرانی به کو ایر کا دستانده کلی شده بیدنه

اهد نظرة سنائله من عيس اجيهان ۽ افساح يسرعه

ر الكما لا مصنور من دبير باله التفى هاجب النقم واسار پيده المثلا د مهلا يا منهدي الواير الال ما در عبور الالهاع يا فاكو يوشيد و الدافر المحلفان دنه الا القرارين غللية و قائلا

الامر بدیت مدیان یہ اقتص سبعی بقت استعقادی امر برجل وعسر ينجاق طاؤده بمسهم ولاعبالاه وينصور أبنه يمتك يثروانه معطير عدا ثيث أواتنه فمر غرانوجية سياست أونجريك لأمنور كما يحنوانه دیاں اضمام یعو کد او نصابید اور عنی اور لین يم النفظ ماهياء في سلايا . وهو ايمنيف في هرم ماود هداير کې فر ايت د کني . چې کېد عيرات جولان به قد لهما بارمسر لينه لوايو فارسمد عم شفيها ايسمه في هير عك القم ۽ ڪيليه او اهر يادر الي صراعة القشمها ماعمام دايا اليساء الوايس الرائل المعسيرات المصرية بيند جها عقب والأعيدلات والمصور فيها ليسوا أثله منجورين

ربقع حاجب الورير غى دعلته اوالانف

ریده می دودسخ اگ د تهیده می چه چپ پ و دهم سد الاسی ده ویی اطالبکت باسخی بخش ادکو بوسید او شبیشه گم مال معودها ، مستظرفا :

ا كل با فيي الأمير الدي مناصيء منفت الصوء الاحتبر البراميلا عميكم، ايا الملكة الدول الني المنايقات اللي جهار الثبرالية ايال واستميلات الله ميد كذات نظيراتها كنا التشرورة الإصا

ردر جع فی آبوح ارخو بَیْنَدَمُ مستطرد ـ فالواق دد مسطی جمید بهداد و خد غمقم (أدهم)

ے تکریہ

أترجهان ومناقمه ومباكلونا

۔ فلندن پا سودہ نوریز ۔ شدگ _د بیشر قساری جهدہ

> منافحهم الورين و هو يعون بابنسامه کبير د ــ آل واگل مڻ هذا

نصبرت لاشان من ملب تورید وما کفت بایه هندیت حمل بعدا میاکده اندی قدر صاحا طوال الوقت ، وبنائه فی دهتمام

، هن تعث تهد فند ل عني بهام لازمه " ود اوروز بر سه اپجاب وفار د بستی

مع صفحه رز بگمپیوم اسمه میستعرف اله روها میف قل دوچی پختی سلاگ موات چه معورهٔ و ویعل یکناهه دره حسی آنه بردهستی آنه لا پنتس کی کنفیته کید و طبیع فی انیایتان ا ویه سایخ همان لمی دو چهته بناگر و آنمندیو به ورتیاه بجریمه فی رکان انعالم الاریفه طر بخلم به دریهره دو چه ای خیانه کنها کما یوجد مده ا با آنه کم رخهریوم منظمه الماقی تنها وجده

رفع بست کد هنجینه ای دهشته اینستند اساعیت اکت کسترر آنه به رخطه بندوی منطقه (مالتساعیری) فانست

ثم بدأل الوريور في اعتمام : ــ ويكن درسيو بجند في سهمدهد " بدائه الوزيور في دهشة : ــ ماذا تعنى ؟! أوبيه في اعتمام

الصي مدد يك هن ١٠ هن مركهم يرجلان ١٠

العقد بحبهب الوريم يصبع بحقات في هجات البس ب يجيب أبي خارم :

رموت بعظمان بوشید) ولا ویادها سیکون تنامعها شأن آغر د

سأله النساعد في مدّر :

ب هل تعنی آن .

الطعة التي ير يويم وه اليجاب من راسة او هو وهوان بالصابط اعدم يسهي المان مهمتها المبادل من والجيد ال نطيق عليهما الفائون اليايامي المارد ويلا رهمة

نظیها فی صدر مه انو هر یان الاهما و اهامات پعومیان کثر و نثر فر فخ جدید

فخ رسمي

* * *

٧ _ العمالقية ..

می الموکد ای جد نم پشاهد افاکو بوشود) آثار فی مینکه کنها استامات شاهده محاسیه (او های آلی بیگه الیوم

بلد اشتمی غمییه وتصباعت أنسیه النهیب قبی عباقه حبی کابت تلتهیه کله و دو بصرخ فی رجه فیملنی ،

ا المستول المحكن ان يحدث هد الم أساكو الوشيد المستول الأمور الأمور التعقد عثر واكثر في كن ساعة بمصلى القد لقوا الموسى عن (اميشاوا) ومن يمرى ما الذي يمكن ان يدرى به الذي يمكن ان يدرى به عدد تسمورية العل شيد

چپه وغر معاود تهسه

ا اطمئن یا پوشید مدی اطمیل ۱۷ ومکل ان یقول ر میشنو و شیف بشاشک اطلا از بطت آلیه و احد من کش المحامیل الفاسیل فی مکنیی امیراد و براعه ، و سیبه یت بنیمی علیه فعله آید مارات بستک شاریط الدی فقیسر فیسه الامر صبرای و هدا و هو

یتعرش به وسط الموسمر الصحفی العباعت ، ویست ان طور الها مشاسه تسخصیة بحثه ومحاوسه من مهتبو الشار الترامته والله لا تبان که یها علی الإطلاق .

سنج (پوڻيوا) د

سيمين عدد عن المشكلة الوحيدة المعاسرة ما رال حل الويسعى بلايداع بن الاشميراي الريازالية الوريار الداخلية بقلفس العاملية وال هند الاحليم للد جماع بنية ويرامينية فني جنستة معملة التحاييجاج جوابيسكا في معرفة فحواها ،

الملاد عابها المعامى وهو يعمعم

د کشی در عثباه آن یکون چنداعهما تو عا من تحالف اللوی

النف اليه ويوشيد وفي هذه قاتلا

ے باق تعنی 11

الجابية و هو يشفط سيجار من الطيابة الدهبينة يحركة ألية

ے علی ان یکون کد اتعد علی الثارے فی دو جھٹا استعد عید اپوشپ) اس ریدع او کو یکون ے التائز کا

وهيد من خلف مثلية يحركه حدة وراح يسير المن الحجارة يعضيينه شاعيدة الدين حيان الدخل المخاصي ميجارة بالقاحة العاملية ، ولفث بحالة في طَرَّة اوهو يقرق بالفائين عميق ،

د فی هده شخصهٔ استوکول طیب ای بنجد راد قعل عقیله و علجلا ، قبل آن

قاطمه (يوشيدا) في همبية .

۔ المهم ن بدرس رد الفض هد چيد

النها ودواقت امام النافذة الكييرة في هجرة مكتبة الواسعة و على بالكرة طوينة على المدينة فين ال يتابع في تفصل :

ا الكدائية في قاع هذه المدينة با (او هنار)
دعب المقر باحظ الواعة القيل ولمي الله و وبعد الجبرب
المتمية الدائية الأروعا حياس المطرباتي بعض مع
المسابات الجديرة والحديث بعض بجار الأقيول المع بدات تعاملاتي مع الإمريكييان الدين المدينة القوة الاسابات هذا والأول مراد في هيائي الله طفع المال الوقير والطبق عقلي يحفظ ويدبار ويشجم بدوقي المدل والدجارة من اوسع ابوابله في بدك الحيال

بد الاعتدم الشبيد على وجه المحمل و هو يسمع البله المقد كانت و حده من الحقاب السائراء التالي يسقط فيها الجليد عن الرشيد الرياساتين بميته ومقاعرة ، وكاريقة ..

ويكل هواسه السلط ليه وغو يكمل الكاتم للدينية الراديو و چهر د الاستكل والاهم عاساء هسب الراديو و چهر د الاستكل والاهم عاساء هسب علامية اللهاب هيداك السياريول وقر سال فكهم عد العالم الجديد و أفسالول مصلط طلماسات مغراعه في المنطقة أنه المرادية التي مصلط عدد الاهميزاء واسع بسرور لوقت المكنى السيطرة على هذه الاهميزاء واسع بسرور والمؤير في السيطرة على هذه الاهميزاء واسع بسرور والمؤير في المنطق على هده المساعة المنيثة المير هور طلاقية المناطقة الالكثرونيات الدينية في المنتم جمع المناطقة المير هور صلاحة الالكثرونيات الدينية في المنتم جمع

ثدالتف آبی و هر استطرد فی صراحه ادو طوال راهندی هده اندیقه، ای شیره او او کانی فی طریقی

والحم فيتصنه كى فواد المنابعات

_ (لا وسطكه سحك .

و کی بر که دنه النفض چیده او های و های یعنق فی و چه الکهن الله و ید به فی هذه الدره قرب ما یکون للی اللبیطان بشینه و خاصاه عدما انقلام حاجباه علی بشو عجیب و کاد الی بنتینه وصری پرامله باطعه و مضیقا :

ب وائن يتميّر عدّا الان ···

تمكم المحامى ا

دیانشیم یا بوشید سال بانطیع خرج بوشید ایسیایده قبی وجهه فائد یلهچه داگ

د المحل شيد يد الرهار) اللها جار مواه أللوي فيها عد المحل عد فيل ال يكتبر يد هد المحلال (فاكو يوشيد الر يحتبل بعظه واحده وراد العصبال يعد راضنع البراطورينه هدد الهي تقهم ؟ العدم اولان إلى شيء من الجوف والرعبة

ه طسمام الالبندوس معدوعة من الاجدوبات في النفاخ هناهن مفارع الطبق الاجتدوبات فيه ما الدجيط فالأو عد الدجية وحجة أن الدجيط الالود والداوجة المناه والله البار الدجيم و الالدود السجناء فين الإثبادوات، الله داخه في المساعين الدائم والملائدي والايرهادان فيناهان المدينة

- افهم یا دیوشید ساس افهم و عدی اله سار نکون علای آیة قضیان ، آو بهة

بدر خیرت یک، وختیک عیدد عن هرهت وهو پهنان :

> د یا نسیطان ۱۰ کیف بم افلاًر فی عد ۱۰ ساله (یوشیدا) آی توکر د ما الدی آفل (تی دهت ۱۰

میا اصطاعی می مقعدد او محرک با بھی گمچارہ فی حصاص میاکت او مواریو خ پانیچارہ افعاد

د بقد منجد تقدیك منع ادهم همیری ایس فنی مكینك و خیراوت پستختیفی بطوید شد استنجیل و بختینه و بخاصته تو استخدمت بنیلا پیدو مر طهره آنه ۱ ادهم نفسته انتصابات بخص التفسید العیما شدیداری مخبوف

سأله (پوشوه) بطاد منبر ه

المهم ما لدى سيودر اليه هد ٠٠

أجابه المعامل في عماس :-

ا معاوله لكن يوسيد المدن المحاولة عن (الاهم صابرى (الأختيات في مكتبك القدام السيوخي يسه الأمريط ايطانطونه الأمام والاحتيام بنه كيلاع بشارطة والدائم العام اوراير الدختية بقسة

التشاعيد يوشيا و هو يدون التكرة عيشرية يا رجن

ثه دو پیت خمانه از قر اینسی سرعه اشتمانه ویو پینکاری

> ب ویکن اص تحکید این هدا یکفی بادیقاء په ۲ نهستم المحاصی فی باهاء ا او هو یعوان

 سیجانه طریت احداله عنی لافی هم سیجانه وریز شختیه از خرج ویدیمه این التعاول معه عنی محو ساقر

والسخد ابتسامته . وهو يطلبك بطنان مسيجاره مصيف

لد شم آند سنعرات این هو .. و این یعلب توجیله فصریة فلاصمة قیه

> قالها او عادت کهاه بیرفان فی هیث و هشی وگیرقان وگیرقان

> > 青 青 青

د بعدد شغر بالاربياح بهد التعاول ... بعلق مدير المضايرات المصرية الفيساراد فنى قلاق و عسح الرهو يفر النفرينز الذي ارسية والنفراء على

دهو عاجر من وطوکیو ، واتدی دفع المنیو بنفود؟ الی مکتبه فی الجهاز افنی الرابعة والتصنف صیحت ثم دم پیشا ان تراجع فنی مقصده اوالهماک فنی التعکیر بصلح بحظات الجر ان بغول بمساعده

السند الراق لمنظ البطر يوجود عدعية من أوراه الاثناق المنطقة رسينية الأثناق المنطقة رسينية الواما المنطقة يرامية موافقة الوقان

ب میاده المدید و ادهم) یشتر بهد ایما یا سیدی و ۷۱ دما از سی طریز ۱ عابلا علی عبد السو

هزا المدير كتابية ، الله: د

 ا ا ۱ ۱ ۱ وبيع التواعد شدد العبرة وبينعت بالامر اما دام ينطلق يجهاب رسمية او حكومية وبكس والكامل أنه سيمصر في عبية على بدوا ب مادانت هباك قرصة كهذه

سأله المساهد على فكل

ب و ماد بو حدودو . توریطبه طبی الامتر . و سبحد منه ککیش قدام طی التهایة ۱۲

نتهد شبير ، ئاتلا .

بالشكول الاداملينية فسجمه ولاكك

نصع المساعد اليه بعظة في حيره أبين ان يسأل با ما الذي بعيه كنمتك الإخيرة غده يا سيدي * أشغر المدير بيده ، أكالا -

الراب الدين شخصا عاديا يا رجبل ولا جمي رجر محابرات مقيديا الله جبير في عد المعتمال الرجر محابرات مقيديا الله جبير في عد المعتمال الروو عد من الدين الحيو المبتحين فعسب والما يعلى بعد الله من العبير سفاية خداعه او ايقاعه في لعج من وعد يفسى ان عقله وخيرات سيقوداته التي ما يحاربون يدعه فيه وسيدهه هد التي الفيام برد ما يحدرون يدعه فيه وسيدهه هد التي الفيام برد وهن عكسي ومحاولة عد عهام والإيلاع بهام يدوره وهد سيطد الامور أكثر وكثر ويشفن غصب الهميع وأوراتهم

ومساحمه الرسامة على شفية ايسامة وهر كتابية ، قاتلا

ب كالمحتف

ر کئی کر عد من بعد کنوفت و صحوبید ، نم بعدگ فندیر آلا آن پطکل شبخهٔ ..

عمجكه حميد كل الكاراء ومواهدته ... و مجاوفه كنها

会 会 会

محرب چیهان و علی نظر ف اصابعید خمسه فدح استای السیمی الی سی ساله میزال داده فر قب و طوعیو و دولفت بخطه شندیج این ادمه و الدی استای فی تمکیل استوانی علی خواسه شهر و امار پچیمان علی مواد و استاد میباشد و استان و الی مواد و الاستان و الی میداد و الاستان و الی میداد و الاستان و الی داده الی مواد الاستان و الی داده الی میشان این منطق جین صبحه و الی د

- الشاي

النقط آئيه على يحد ويد شيرد ساهم وهيو ينقط قدح القباق ، متمتما :

ب الشعري

جست عنی مقط مجاور او سطنجت لی خواج الهبر ان سانه

- أبع تلكن 11

صمد یضاع بعضد احرای اقبل ایجوب احتصارات اگریاء بحق اقداد بمراد و بنار

هوی فکیها پین منوعها و فعط فنی علما و فعمت بنه صرحة برعه به بنجبازر عمالها علما خاطیها باسم خریسها و کانت النمو التمهر من خینها و طی بین فصار و جهدما بنجامی مد و فعمامی باید علیه الله

> _ أخلم علاا تابع ينفس الشرود

د المشتبة ال معتومات الجنهم صنيته بنفايسة السبب تدري الفتاهم الل موقعهم الل اليفيسة الالصبال يهم كن شيء الجنهم موهول بماما بالبنية بن

ئة سفت بيها مسطرد في همام ساوهذا تقطر ما في الأمر بديث مقارمة تمرعها :

" when w

دهاب في عزّم ٢

ایالکیت اندرس لاور اندو شهمینیه عدم، سندهی باندن فر الدفایز با الحوال اندطار بعطاء فی اینه کلیینه الدی الدفایش اعلی الدمومیات کی الدمومیاد الدمکنیه کان تحصیم اوار کیتاب هیدد الدمومیات یصنفگ حدد فی مواقب لاصنفت ادین بیفا

قوتنه و فقصنهٔ سوام العصماك يمتنك التشير مان المعتومات عند

ربرند لعيها في صعوبه الرسائلة

- الدينجخ الرملاء في جمع به معومات ٢٠

طراراسه نفيا في صبق اوعاق

ا شالا بلاسف من الواصلح ال بالسبور) هذا هذر وحريض بنعاية احتى البه يممو بوما بن الرا عنفه

استفادت شید من عنوبها و هی نفون به ودکنگ علمتلی شه لا بوجد مظام ادمی محلم بمات هناك حتما ثام شام

اوها پر اسه موافق افین ان یعون

بالداكود و هد ما الدر فيه المداكثر من ساعة التى المثال عن الثاواد التى يعشان من حالها التسين التى نظام الأمن المساهل يعطالني و النياجا الدولاه ، وكشف استوارهم الاختراق عبالم والسكو يوسنود و الفادهان التعليق

سأثته أن الاتمام :

- ألم تتوصيل إلى النيء ما ١٠

تتهدلى سف وهراسة مغمص

سانيس پاک

دریک پسم عیریه الاسی ارتشاع ربینو الهاکف فکلا مداعت بحرکهٔ بمریعه الروضافیا علی الب قفلا

س المتحدث ٢

الد عدوب رميته (وهنفي) وهو يهون ــ إله كا ياسيادة العديد، المدت اليك من القلصبية ميرو) يهمت عنك وهو معني الان اعلى خلط الهاتف الاهر المدومتك يه مباسرة ايفيث لا يمكن لاهد تعيب المحدثة والتوعين الى موقف العالى

فار الكم } و الوايستان في شمام

سالایلان ، مکن به ،

برستان ٹران امین سنج سوب امیرو یا ہاوں با ارائکس اسان اقادات (اعیراوا) ساکہ (افتح) پسرافة د

> من مصنت على البطومات اللازمة ١٠٠ نجلية (غيرق) في طاق ١

ال کیلاً بالاست الشوالاه الاو عباد شدیدو الشراص والتوسس الیهم یکاد یکون مستحیلا ا کن د عرادته هو ان الشخص الذی تعاد معهم ایاسام افاکو پوشید

هو محامیه الدهیه و اوهار به ویبدو الله الوحید سدی بازها انکثیر عبهم

العث هاجيا ادعا و هو يقدعم ب الوحيد ١٢

هناف (هيرو) ساخطا .

لا نفتر في نبر ع المعومات منه باللود الرجال مغروف بأنه يقمل الموات عنى خيات عملات والله سوايل شهيرة في هذا المجال

ارداد العداد خاچين اداد) و هو ينکر في عنق و که بالمندت يصبع انتظاب الدين ان اميرو) هند، في قلو

- وائتد بنان عراستمی ا آمایه (آمم) قی عزم :

سامار اسمعال جید یا خیرو قال و غیرو کی بوبر

ده المبی مساعدت با واتکبر با سان و بدر فلطمه (قاهم) پسرجة .

لاتفكارية والهيوواء المستساعين بالففل الحي العصول على المعودات المتكورة

ساله عيرو دغي دعشه

ب ساعت " کیف یہ والکسر ساں نقد حاولت پالعص ، ونکی فاطعہ (آدم) ٹائیۂ

سید عجبی یہ خیرو ہا بٹار تک ولیہ اوسیکوں عیکا نے بعوم باکیر عصایہ بریزک ولو ویو فی حیاتگ کلها

حض عصول و سیعه فی عینی و جبیان ... فی هین رفد (هیری) فی دهشهٔ یالفهٔ د

سامادا تطی یا (واتکنز) سان) سفد عید دادهد با و هو یخون سسلفیرای یا (هیرون) .. سافیرای

ستمط اليه و چيهان اقل الله الكياس اواله يقراح المطوط الله يصله لمطلبة اوالتناها الهي ليهار للم

> فظ كانت النطبة عيفرية وميتكر د بالفض و من أقصى هذ

* * * *

مد (بالأسون المعلية وعظ جنجيبة في غصب والهو يقف في حجرات حيثير المعلمية الالبكترونيات الحي شركة ويوشيد (يصحبة لحد الاخير ومجامية الذي

بد اكثر الجميع حماسة وهو ينابع من يعظمه الحبير بليسم و القيايسو الساق يصسور نفاه و العسم) و(الوشيدا) ، قابلا :

- عقید الإصاف الجنیدة توهی بار شماری قد هاچم (برشید) سار بالفعل ایقی آن نصوف حنیث فاصیاً ، ویصن ف ...

فاطعه بالنسون في حتل والعبح

التعامل مع مثل عد الرجل لا يكون الا يتلوه وحدما التعامل مع مثل عد الرجل لا يكون الا ياتلوه وحدما اعتب (أوعارة) ، قاتلا ,

م هف " لماد غلب الكود ابن في الإيقاع بــه حلى هذه اللمكلة 15

برح بالأسول يدرعه في عصب مجيب

- الرجن هبير في مجائدة وير عبه نشوؤ كان التوقعات ونقد مجح في المعرب عس طحة عنمت ثم ينتهة اليها من فين ونكن في المرحنة القابمة مسيكون الأمر محلك وسنو جهة وحظة قاليته جنيدة الحكام رجائل على التعرب تنبيها لا وسنرول المجهد الليلة فين منتشف التين ينين

ابستر ۽ او هن) اڪٽلا في سعريه

ــ هذا أي أمنتكم العثور عليه ،

احتكن وجه ر بالأسول) وهو يعول في حدد با ججلت بعضمن كيفية الطور عيه . و قطعهما (يوشيد) في خصب غمارم

د كامي عدد الحديثات " الحل بجلح بدأت المعدر و على تحظيم الاعتباركات التي عد العدد المراهدات التشاجران تعطير المنظريان اليبار عال قطعة من العدواي "المالا" بسيب أثاث البد الذي الإصلى بالمستخدم (الالاستون) وبطائلية ب (الإمار) "" التا يصلك ألات إن المشاعلة بينت في قدراتهم التي لا ينظراني اليها الثاث وتكنها قي يراعة بنك الرجن التي تجاورات كن العدود

بعضج المطامي في يوبر - و هو يكون

ما در آبان شیب من خدا یا ر پوشید) سال و مارنگ آگی یکدره انگلسول) و مقابلیه از کفاعمهم السادر ه و نگلسی ازای آن اللجواه اثن الطل و اللبیله امر احتمی خاصلهٔ و آن هضمت یو چهتا بهتا دائب

قال (يوڤيدا) في صراحة ـــ وهدا ما يقطه

ئد انتف تی ر باتسوں مستطرد فی جرم

بالمبعد رجات فی بدریهاتهد یا رسانسول است واستعمال بحل فی حطلت اوستینل فصدری جهدت شخفیل الفاده انکیری می اماراج الامرایی اوسوف

قبن ان يصم عيد سه اراضع رود چهار الاستدعاء الخاص في هرام و او هار الاستخدام بحركته اليام و هاي يقول و

ے عجیب او امراعیات الذی براغیب عدهم فی سیدعکی بس چنه او ا

ولم يكد ينفي نظره عني الما بهاتف المدول على الشابية الصغيرة بجهاز الإسداعاء العلي ربقع خاجها ه في دعشة بالقة ، وعلق :

ديا تشيخان ١٠٠ الله هائف ميرس

والدفح بحو الهاكف وطنب فيرميزنه وهو يستطرد في توثر شديد

امای و عاد عد الدی پیجینٹ اثنی بیل میسرین ؟ ویمیلاً ۱۲۱

العقد هاجب الوشيد التي دولار مماثل اوليدان بظرة قلمه مع الداسون التي هين البطر و وهر عمر للمع صوات محدثه الله هنت في خصب شديد

ب کا (اوجان) ۔ اس ایک ۱۱۰ و سب الدی تعطیہ کی میرلی ۱۱

الدفسوت هذي اليكون في خرم الدائد المعشق والتاليب (الفي الشارطة الجنائية القاط الكمام المدرثة الربيدي الدائدي يبعث عن طيء ما دوالد

> قطعه اوهار ويصيحة فالبود ب الكمو مقراني

ده افساف فی دردار شدید او هو پینگاط مندرانه فی بهله :

سأعصر خلى اللور

جاية المطامي : في شيء من العصبية :

م مدهم التحم مسريي على الراقيم مين اجهيره الإندر الإثيكترونية هناك ويبلو الها مجازية بحث على وراق او مستندب الراهل على أنه بنك المجازي المقد حاجبا و بالتاسور او في لنده و سألة الواليد المي الكل ،

ـ هر تحتفظ بيه رثني في معربك ؟

جابه المحامل ، وهو يسلم نجو الياب في نوس الماطلس يا ايوشيد الناس كان الوشائق بمهمة داخس حرائمه مان الصناب الذي فيمو ينث وطوكيسو الوطائي الطلبان

ساله (باللسون) د

د دن ارس بعض رجانی بعدیان ۱۱ آجایه (آرهاره) پسرههٔ ۱

الأنفاع بطليدية والد مطاع على سبيب هد الأنفاع بطليدية والد مطاع على سبيب هد الوطائد المكتار في سبوعة على الوطاء مدن الآنيق الرجعيان واستنفل بسبورمة القبليدة عنور شبوع وطوديق والحكمة يكاذ يندهم مفسة عن شدة التفكير

من قدار نگتم منززه ۱۹ رئسان ۱۱

الى الأمر ..

الجميع يطمون أتنه لا يعتملظ بوشائق مهمنة فني المبول .

لا أمد يقال ، في مدَّه الأيام !

تم ر انشائم البطلي في عوكينو ايدرك چيد فويه

وسطونه وسعه تصالاته ولا حد سه سیجرو علی اشتخام میرثه الارتاب

البراث في جبيده فشعريراه يسردة الصديب يعرب اللي دهنه للك المكراة الجبولية

ماد دو بها محاوية لاچندية بي الندول ٢ او بدراج شركة الوشيد النمى الأقي راسمت في دهنه عموراه فيليزاه دوچنة الاهيم واهو لينسم بنسمة ساخراه كييزاد ا فالعقد جاجياد في

بوبر يالم وعمله لي عصبيه

د او د د پهوان پخامر ای صحیح ادائسد ی امیر د پدر عبار سه از بشاح مین خنفیه دو او میلیار د در هه شرطه دیه ادائقی بظارات عبار المام د انجابیها المیارکه د و تحکیر قبل هندی

ا ست طبي بهاو ب السرعة العق و

شدر اليه شرطي المروز باللولف المنظاسيلية المحمدي القيادة والسبيارة من جالب طريق او هو ع رهمدي القيادة والسبيارة من جبيله او هن وقاول المداهي الذي الوقف الراجمة الآلية هنف السبارة واهبط منها الينظام بجواه في حطوات هالية

175

الحي فيصد . هي عدل شير فجه د. عه ييره

الم استفع ايها الشرطى الل واثق من الني سمار ركيا اية محالفات اللم التي محام شهير ال

النجين الشرطى بحق بدائدة المجاورة به او بقو يقول مناقرة :

سأغلع هذا ليها الوقف

الساعب عود او غار) في راعب والسفعي وسده كله في علف ، و هو يصوح :

- يا للشيطان ال. أهو أثث 17

قارب ينده نحو درج بنينوه التنبيرة العيث يتنفظ يعتدننه وبكن فيصله ادهم) هوب على فكه يسرعه الابرق ، وهذا الأطور يقول :

بالوس تدينا والسابهة أية معامي الاوغاد

سته راس و های علی المفعد المجاور و فظا و غیره علی الفور فار خه ادهر) جانب و خان مفعد الفیاده و هو پینسم فی سطریه قاده

۔ ریمہ نسب عبلاق فی عاملک یہ طا ۔ وانکٹ سنبرے بط قلیل آنگ مجرد نمید فائس فی عالمہ

فائها واصل محت سخره و هو ينطبي يستوره لتنفيد الجزم التالي من خطته .

والنجره فين الأخير عن الدو نجهه مواجهة غريق الموت الأسود

* * *

.. a [2-2] _ Y

ام واد وهار حدده الوقب بقى قافد وعلى وينده بدر يكد يستعيده حسى ويجد بقيله الانا على الأريكة الوثيرة التي حجره منتب ويوسيد الواسعة وهد الإحبير يوسية ظهره وهو ينصح عبر الساهدة الكبيرة التي العديدة الليس سبن عليها البيل سببره فاطلال وهو يمسك والله وعلامتها و

د به اصاد خدگ ۳ کیمه کیب بر عب ۰ استدار بره پوشید با و باهد خاجید، فی غصبید و هو پاون ۲

ــ ان استحث و دیل آگیر ۱ از ...

جلس و هار یا علی لاریته او هو ایکاره نصبت ع استود الذی پندف الله او غمطر

ا منه هند یا بوسید اسال ۱ هر ما دندره ل ادهم منبری اهاجمتی استفلا شاخصیه شارطی مرور)

جابه یوشود فی هناه و هر پنجه سی مکتبه الکیور ،

دها صحیح نگ الحدک الوعی وقد بیارت یک بر هیا ویرکٹ ماہ بلرکہ وعیر صدر ہلافاہ کیپرہ بحدی بھید میڈیز موجہا بی کیائٹ طعیدہ بنجیفہ

البطد هاجيا العجامي واهوا يقول

ے آلہ پدور جنفر رہا ہمکی لالقالب عصابت کیں بندرک بھی بنو کشو نی ویریکپ بھید مر الاحقاد النی بنوریت فر قیصته

کال الصداع عنیف ایرافق اوافار اللیو حکی الله ینال چهد علیتی سرکیر الباراد اواغو یکول

ترجع ديوشيد) في معدد العادات

تاریب پشیری دفع ادیاستون اور جانبه کستان انسانید

صمت المحامي يصح لحظات العاهر للغية العائلا

بعد وسريو ريف هفله فهو ينظرك على بحو لا يشترك على بحد الله المشترك على يستخده عمر كالمشترين ورجمه المشترك من المستول ورجمه المشترك من بحض الرسود المستول المستول الداخر حجم المستول المستول الداخر حجم المستول الم

اوه و بوشید در سه منفهد و بو ۳ یکفه الدین در اقد در طبیعی این بنصو ال جیدر اسینجا دمه پندفر هد افی قلب سراند ۲ دار (آرهاره) کالیه با ۱۹۵۸

م دودر دده یا و پوسید اسان الدین الاصلار هم ددیسون الحد که اللک مدینیه قصبی الدار الاصلی الباقیان فدار تاوا یو فسون مدریهامها کی دو در الاصلی و اطلبه سیر سر فی استاناه بعضها اساق الدایدیاج کی البهاع بدیک المصار و وکتابیرام ایمن بیشی مین مفاتیها

همینا و پوسید ایضاع بخطاند او هو اینظماع بیاه های آن پستانه

مانت بغرف وكرهم لأصبى اليس كلتك "

اوما و هار ایراسه پیجاب و انال امایسی اکیف جریت تصالی پهمالی یا را یوشید منان ۱۴

صبب یوشرد ویصع بدهد حری شرساکه شی صرافیة

ـــ وأين هو 1t

هر المعلمي راسه ثانية الوعملات

ب بالتبيون يعير هند الامر سر بالعب ونيس من فلياقة أن

> دسمه (یوشید) هی صر مهٔ اکثر ـــ قُین گوکر یا ﴿ قُرِهارا ﴾ ۲۲

يت الدهلية على زاينة المعامي . وهو يتمنع

يامعردو يوشود بنان وبكر

فعفمه واليوشيدان في عدة هذه المراء

ا سمع یا و فار) القد سمعا فد الامام الد الدکو یوشید) امیراهور مساعته لائیکٹرونیات سفیده فی الیابی این فی العالد جماع رسب قین فکرلامعرفتک لائبر أجهله ،

ارتيك المحامى ، وهو ينزق :

- نیست فکر د معرفه و جهن یا ایوشید) سان واکن هنگ مور پخسان الایعرفها الا اقان عند ممکن من ال

هدا برسید اس مکنیه پسته و هو پدویر فنی گفتپ هادر ه

ب ألفر ع

السخت غيب المحمى وهوايربد مبهوب

ے خبرج '' مند نقوں یہ و یوشید ۔ سیاں '' میں نظرتگی 19

اجايه (پوڙيوا) ٿن گئيي .

المحمول الرعار و اطرات الياس من مديس فحسب ولدن مان عمالي وطيالي كنها فالمعامل الدو يعلن لحساوي لا يخلفظ بالبار راحاسته جهلها الداء ألد والساكو يوشائيد السير اطور اسباعات الإليكترونيات الدفيفة في العالم

ربيك المعامى اكثر واكثر اوخو يبعيون

- بوشید و ساز اشت تتعمر مع الامر بحسسیه از الدلا و در

ساح یه (بوشیدا) کی گور ت

- دنجيسي نَت ک تعييج عيب الانصبع مطلة تقري من وأثني تثنيين

نشهد المحامل في نوبر شديد ، ويد صيله ودهشته وعضيها واعتما - و هو پنهمل بجيما

- فیکن یا ریوشید و سان السب ادری یم یمکن ان یفیت افد ۲ رنگن مانمب بعبر اعسانین پدالانز و رجو ای محتفظ یه سرافی عماقک نصالح الهمیع عقد ریوشید و حاجبیه او هو یقون فی عصبی با فل تلک فی هذا ؟

ترح المعامى برده و عاتقا و

د مطلق پا ر پوشید اسان المطبق و رابر د معایه افیان پنتهد المسطود د و اتفشام الا یعم و باتانسون ادالتی پیعلگ د از قال داد د د د د د

ر البقط نفست عنیف از عبدن فی مجسسه اقبال؟ یمنوک پشت هی ترکزه

ب الواقع از العمل الاستسنى بمقاتلى (بالاستسول) د عن تل متوسط الارتفاع اليعود اعد معايد اليود . عنى الشاطل ميطارد التي والوكو هاما)

وشهد مره نفری فی سبی ، و هو پنچه آئی المکلب ، مستطرب

مولاد دن ما يمكني بلاغت به يا يوشيد اللين و رجوان تكتفر بهدا الدرا و

کان یقدع العلبه الدهبیه وینقده مین دهنید سیجار فیدر خدرسه یعلبه وانسخت عیده عو هرهده و هو یعنق فی السیجار قبل ن بدیر خیبیه اس ا بوشود فی حدیده حادد حاتف

م به بنشیطان هد السیجار اتردای د ۱ یمکن ن یحویهٔ مکتب (یوشیدا) سان ۱

المعتص جسيده ثلبه في عصف عنصا ربسمت المسامة مناهرة على شكتي ريوسيد والبعث من طفة عموت مالوف إيمالت صوبة للفيدي والمو يلون

- هد لاز الجيري بخين بطبعه يها تواعد الراجع المحتمل كالمصمول الراجع المحتمل كالمصمول الراجع المحتمل على ربياع الرائدة ١٢

البراج الاهم عا وجهاء الناع الوشيد او هو يبتسم في منظرية التي عبن المنطقة التي علج عربها واهيروا باب المجراة الربقا البها الأبلا

م بینت میاله پختر یا واتکمر میان و کان الصور التی حضرتها بم تحد بوع النیمار

ومن جمعه ظهرت راجیهان با و هی تگون ساخر 5 کسان پیمانی ال بلندرگ آن امثبای را پوشیست لایشمون علیوالهم سوای الدر اثر ع آسیجان

الله عيد المحامي عن خرهما في اربياع او الهو يعير هما في وجود الجميع اوبر جاخ اكثر في «عبر عملت بنف رجال و هيروا التي للمكان او هنف

بالصور 11 ابن فهد الحكان بيدن. قاطمه (أدهم) سنگر؟ :

به بالصبط بها الوعد عد الملاس نياس جهاره ملب و اذكر بوشيد ولنبة بسطة طبق الاصل منه بحج عبيرو) ورجالية في بدسها بسيرعة حارفة عمد عبر السور التي المطلب بنسي من هائل له بصبوير بقيمة على فيدة قد عه الا ريب في أنك ادا يبيا في فيد و الدو الكلاسمود بطابتي عبر رئيبك الوغد

استعدادها اوها استهدال ادهم وهي القوسم وهوايئنفل فداهما عدد مارات اوكأساه پنهنوا پهنا واملف

> سایا للشیطان ایا هدا صحیح ثد نسر الی تعاده استطری فی عصبیه

- واكن العبيئة ، والليل أجابته (جيهان) سنفرة النص ممك في حه بوحة مثلته لعبيه السمب غيده غي رئياع نثر واكثر التراتدف فجاد محق الياب ، عملتما

الله على تحدير (يوشيد المان الأيد المان الله عدما المان المانيو) طريف الرافي وراسع الداما المانيون والمانية المحامل المانيون المانيون المانيون المانيون المانيون المانيون المحامل المانيون المانيون المحامل المانيون المانيون المحامل المانيون المحامل المانيون المحامل المانيون المحامل المانيون المحامل المانيون المحامل المانيون المانيون

سامالا تقعل ايها ال

المنزقات الرابطة النفاذة ألفاء الربعيا عدلا يستراعه الجرافية الرازاسية الثان دار في عنف الدانساء ينف وسقط الدعامي قالد الراعي

وفي لا مبالاه الف و جيهان ۽ نظره سريعه عليه في هين نهنص ادامه ايسان ۽ پوشيد عن جسده ۽ قاتلا

> رالان هان وقب الانتفال من معطولاً التنتيبة ساله و غيرو عن لفسور ساما الدي تقوى قطه الانع ؟

صحت دهر حجه ثم ايندم بسامه غامهمه وخو يجيب:

> ماستزوم وزير الداخلية مرجع غيرو وفي مفشه علما ماتزور من 17

اه بچنپ د دهه اولکان پیسامیه جبیعی و هو پیپال نظره عناصه مع اجویال او زیالت عمومت افرادت کلیرا

* * *

به پستمخ وروز الدجنية بياياتي بط و دهشيدة و هو پنهشور دستقيان الاشتر شديرى السي مكتيبة وسافحة في شمام و اصلح استبة اياه الداخلا عالى بشيلي يا الاختر المان الانقاب مي الشاء وسند، دي مصوماء اجديدة السي شده الطنورة القصيرة

نهایه (ادمر) پایتسامهٔ کیورهٔ با هدام حدث باطان یا سیای اتوریز ارتمع حدجب نوریز هی دهشهٔ باتمه او هو پجسس علی مقطه دمضما ساحقًا ۱۲ مطُّ (لُدُهُمُ) شَفْتُهُ ، وأَجَابُ :

____ عنگ ن دوات السرطة يعكنها هسم الد لامر

> وضعت بحظة أثر الصاف في هرم بـ البي الكراح الاستعالية بسجيس السفات عيدا الرويل ، و فق يأون ؟ بـ الجيش ؟؟

اوما الدهداع يراسله اينونيد و قال سا**حلي الأثان** ،

أثم الجنة بحو الياب وطين ان يينعه الكفت التي الوريق ومصيف في هڙم ۽

ب تك رأيت ما فعلوه بسفارتك

دنيا وعاد المجرد في عركة سريعة و شكي يايها خافة

ونثول ظر ورپر الدخلية علمانت يحدق في الواپ اندي غربره الاغم على الفور الم لم يلينا ان التفط مصاعة الهاتف ثانية اولال مصداعات في خرم

ا صلی پرتیس الوزر ہ شخصیا اثم بانمشنوف عی الجیٹر والدہ ع اویالکسی سراعہ جلس (ادهم) يدوره - وهو يقول -

مانقه بوصبت الي وكر مفاتني البيني

انست عیب اوریز عن عرفت وکادیقور می مقدد وخویکرر

er da u

بهض الاهم) التي قريطه كيوره عيني نجندر قبلا

د الله هذه في مكان ما على شاهر - يوكو هامت) في فلب خل يفلو د معبد قديم ما البود) قال الوزاين ميهور (1 د

. معید قدیم ۱۰ ریساه ۱ شبی عرضا هدا بمگس تقریبا

وخدر الى صعاعة الهائف ، والتعظيم بحرادة عميضاء قائلة لمصيادية

- أومسلنى يكونت الأمن لمورا .

اشار اليه , الظم) بيده وقال في حرم

ماو الذي في موضيف الما فيث عر

حنق الورير في وجهه يدهنه والهني لاتصبر قابلا

- لمادة يا (أدهم) سان ؟؟

160

117

في نفس المعظة التي اصدر فيها اصرو هذا كان الدغم و يدعف التي المسهرة الجديدة اللي نفو عب الجيهان) وعده الإحدرة بساله في عبدم حالات إلى أبن الا

استرخي في مقدد ، في هدوء سم . و هو يجيب - التي خيث تخطط شهو به الجير ديا رميشي انفريز د الجومة الذي سنحد نخل رمالها وعثالها

والليان جلبية و هو يستطره پايستامه کيپره د الرمان والمکان الندان بن يتوقعهم داکاسون) او يوشيد ايد

قابها فالطلقب هي بالسيورة على القور الركبة المسامية تتمع

> رىتىغ . وتئىغ

* * *

ه الكهيت يا (يوشيده) سان 🚅 👊

ده یکد خبیر و الکردیو) بنطق عباریه شده و شو . بنوح بشریط (انفیدیو) حتی ختطفه منه اوسیدا) امی بهشه اجالات

سأغيرا سا

کات عقارب ساخته تشیر الی العامله و ربعیل
تقیدة و هو پدهاج ممارات بشارته قبر عطوات قویه
واصفه الانتفق فط سه شعر و الاشیب و سبو ب عمر ه
شعبیده و موظفوه بیشون خبراست و بنسلمون المطریق فی سر عه و هام پیسامین الی عسامه اللی
شبیب شعوای التو عقمه الی التحاب مشه بنسله اللی
قسام هندسته حکوم و چیب الحاس علامات المساد
ویحشمون النظر الی متریط العیدیو) مدیر بنسله
و شای ید من الو سام آنه یمثل به همیه بالده

و شاق بد من الواصلح الله يمثل به عليه يالله
و بدو يكد يضان بني مكتبه الحلى عنظلا الجها
الانصال بد حتى المنظلة الواهل يكون لر المقان
الاراضال بد حتى المنظلة الواهل لي مكتبى على بقع
بام بمعنى بقائق مطولاه الجني بيف و بالدانية اللي مكتبه الراهل يقول الى المناس والعنظين
الدائر جان المنكسل بدريها لهم يدا الوشية المناس والعنظين
الاراجان المنكسل بدريها لهم يدا الوشية المناسري

اشار بوشید) سی شاشبه بندا ه انجامی و هر یگول :

لقد قتهن إعداد الشريط

مهما يلعث يراعكه

الار التمسول عينية التي الشامنة المتي بفرهن مستهد نشاء رادهم مع الإسابد) والندى خولسة محير دالتي الكندم عنيف الاصطلالة فكن

ولادر کوه المدی دعیت حتی انتهای العراض الم مطاشلتیه د قائلا .

حمل جيد ، ولكنه أن يجدى التسم (يوشيدا) ، قاللا :
 من وجهة نظرك عثى الآثل ...

نوام بالسبول يهدد فالبلاغي تعدد

داسه مجارد اصافته بوقت ایسلاخ بسیرهه و غمیرت بخت و شمال کر هم مجارد متحافد ابزامینه الوخیده بخطیم بنت الرچی هی بدو جهه المیاثیرهٔ وحدها

العقد عدوب بوشید و هو یفون فی عسر سه الا نجیر نی عنی نکر را فون او هنرا) هکف (باکاسون) ساهطا

۱۰ او ادر الایشقه سید فی اسول خدال ارباب
کان محمد دادیه الایشق به عبار اولکنه جهال سال
دایة أی مصداریا

مجد و یوشید ، شبهبه بدشه اسم نفی بظاره کنی با که ردم اقتالا فی صنوی و اصلح از بمناسبه الحدیث عن او های است اثرای نماد، بد بمای حتی لال واب قصله اشداد میزانه قده " اشتار (باتشاوی) بوده ، قابلا

۔ تواشع ل مد الامار الامار بالدات بٹیر قلعمی وشکوکی

> و تفته و پوشید و پایساده اس افاند ـــ و آثا آیسا

ثير التفظ ليماشة فاثفة - مسيطود في هرام لد ولكن فلك و للربية للدائد على فا

اللهنين بر قم عنص - و به بند رسمع منم مجدمة - هنين قال قي هرم د

. أن يونيد فاكو يوشيد وصحت حظه عم قال في عمرامه حاما خبر عطورات عملية اقتصام مميري المحسامي (في غارة) 17

کہ و باہدوں ایکسے الوہ کی مصاد اسالط علجیاہ کی ٹائدہ اعلیات بنات الدعثیہ علی وجلہ سپراکور الائیندونیات و آثار کی عصبیہ

د مد نمی باته به نکی هداک همیمد «کندم » نمد خد دخشته نوست از «منتر جد بخشت و صنه از فر بسمم در محدیه افیدک را شمینوی »

ب اللعبة أن قلت أعلم عدَّر

نهی پوشید ۱۳مخانثه کی هدد و هو پلاوبرلمی عصبیة

بامر توضيح را اوخترا) وقع سندية خدعه ما تصرير بادسور) بهدر يقيضنه خالف بالفد طفرواية النصلة الفيانصلة الباجمع الرجال ، و ..

دهده بوسید باشار دمن بدد و هو پشیر اثنی ششات المراقبة ، قاتلا د

ـ اتظر

آبي منو

ست دارسون بحرکه جده الی الشنشید که بعد محجبه کی شده و هنو بنشنه سی بعضامی و هنا ۱ اندو بدخه می شرکه جنسلا جعیبه نیزه وینچه آلی المصنف العامل یا فکل یوسید ۱ ۱ ناویق فارد فی مفیه میشره ورچان لامر یفسندون د ناویق فایک لاو در صاحب شرکه ومتیره

رهى دعشة ، هتف (الكاسون) ؛

عجب عدم سيرت معظى المماد بدينصر بنا ،
 سوصيح ادر دنگ الاستدعاد الداند "

سم یمنی و پوشسید اعلی عبرسه او منو پسایخ تمرکات را و منز اعلی اشاشته الی اعتباد بسالخ و طابعها آبی خفوت شدود :

رارى ما عدد العقيبة الكبيرة ٢٠ ما الدو بعوية ٢ السفاعيات عبير السائلة الوهار الوهو يتسهد الني المصاعب بمساهل يحقيبه القياميرة الا والصاعبة درم العابق الثلاثين الوساطة الله المراقبة الماضلة داهل المصاعد المُتَاتِم 2

السب الري بملا شعر وقار

در بعد غيربه و ننه صفط ر ر الحکو في جهاز نفرافيه في سرغه فنگر مربع علمير حول كؤ بمحملي ورياط عمه و بهاند بيد عهد نهملا الساشه شهر بهد نجره المخبر و المصاف پواهنس ر حلاله الن الحايق نگلائين نم فيمط پرشيد الارز ر بانهه فحمات الشاشه كمه نميين و في راويتها الموياه بيسي و بد چهار شاهن عبره بخيان المكونان حاصه بدك الجره الذي حكارة يوسيد)

و كان من الطبيعي ان يدم بحين مكونت ربط العنو كتنبج صداعي البكون في الأمينة وتبديق في المائية منه من هيوط الدينون وفي حديثه وثلاثين في المائية من القطل اثم النظر التي تحيين مكونت يسراه المحامي و هذا كانت المقدماة ال

علد اكد الجهار الها لا تتكول من السجه بلسرية طبيعية الوالد من نوع من المعاط الصداعي الرفيق الممترّج بأثران طبيعية ، و

ودم بنطلو (بوشید انیکر چاقی انتجاییر فندی در اص عبی الشامیة والما در جام هاک فی سیء مان الدعور و

ما**يد الشيط**ان القد نيس او هار

النفص و بالمنزل) في عمل المن الهيايية صاعفة. و هو يهتف .

Principal Land

لم یک الهداف پنجاور شخنیه حتی میں اثبه ان بنگ ابر وزاد می المصنف قد سمعه پوسینه می افکد استدار اثنی له النصوبر باینسامه مساهره اثبا از ایدد منف اعتقاد و اتبار عاص وجهه بنگ افقاع اثبای پیمس وجه المحامی (او افاد و چاه دور (پوشید) ایسلمس

هر شعب وهو يحتق في وجنه ادهم، الذي فال بنهجة مبخرة مستقره

> بالانتقاب التهامضجاه الوعد قاتها والسكل مستجله من الأسدة الد والعلق الثار على الدالمراقبة

وفس شورة صبرخ وبالمسون المنع العط<mark>بع</mark> المبورة

د ته هو النصبة الله هو باخل الشركة ثم سنت در التي (يوشيد) استنظره في العمال جارف: :

> ی مرایبملاه کشرکه یا و پوشید او سان اتباعث غیبا و پوشید او فی دهشه او هو پاتوان ساماده ۱۲

صاح په رحيم البينها) في عند لد مر باخلاء الشركة عنى الفور ينارهن - لانستع خذه فقرصنة التفرة .

السلمان عهدار يوشيد العظلة الولكان و بالتاسون البراع يوق جهاز الإلصال العام الولالة الباد الهائف الداهونا ر بوسید عدیه فی صحریه ایس ان پصفط وی البوقی ، گللا

دفت فاكو يوشيد شخصيا فناك والع منية معدد هلاء الميدي نفاضا بالقصى ساراعة الالا علي سميانها، فتي داعم الافتور كنها نفت المسيادار « الأمر الايت من خلاء الميدي علي المور المدو عطاء الميلاء الطواري

ثم یک عبوبه یعلمی البداء الحمی بدافع الموظفون المعادراء المبنی او پائی راجال الامن کی جهدام البطالیام الامر او هدایجهنون بداما الامباب اللی دکت الیه

مداز پرستید اداشتار اشان چهندر المدیعیه الائیکترونی د آفالا

ب سے برچر وقد عصمت ہیں عدیدیں البائث عثر واٹرنے عشر

نجبه (مكاسون) أن سرامة

بالقدار يتكب المحادة بالأرابية الراسعية الراسعية

و عدد جهار الاتصار الدستان المحدود من جيسه و هو يقول لرجاله :



و سی میدیده مر عبده و طبور با علی به بر په

العبر المرايد رجال المصعد عامد العبلى والعال المعلى على المرايد كان المرايد المرايد كان المرايد المرايد المراقب المقال الموثر المعلم الاحلاء المراقب القال المداد المداد

الا اربد ایه معصاب عدی بید رجی عبهد انگذ حاجب (بوشید) بحظه ثر تم پلیث بن تنده بوق الاعمال اتفام ثالیه و المی هد الامر الجدید و دایع ر داناسول بدوره عملیة الاحلاء حمل عنی رئیس ضافم الایس ل العملیه قد تمت حتی حرف و غلا أشار بیده ، قابلا

 علی کل مداد المیس یا بوشید) سین ویصفطه ر و هدة هیفت اتو چ من الصدی عین
 کل ایواب المیس و کن مواقد الطوایق المشرد الاوسی

وهك اصبيح النبان معرولا ثناب الايمكن لاهد الغروج منه أو اللغول إليه ..

حلي ﴿ قُطعِ عبوري ﴾ س

و عبد بالقت عيد , بالتصول الراهو يعول مقائبه غير الدائد اللاستكية المصفة

الان یمین دورکم یا رجال انها جوبه جدیده
 بینکم و بین دگ المصری هید الینو الکم بمنطقون
 پاتمان نقید معاشی ر دارسون ا

والطبق خمسه عشر رجلا من سمائلي والنينجا الأقداد في ميني شركة , يوشيد الانتكارونيات النطيقة وكني عد الدائد بيده الجولة الجنيدة من المواجهة والأكبراء

* * *



٨ ـ المشاتكون ..

ادستما پنتامه کیبره علی شهر معرفته قسد العلاج الطبیعی فی سنتانی معادی انصاکری و هی بنیر الر جوار مدر فی طریقهما بی ههاره شده الاهیوه ونقول فی حصان وسفاد

بالع يه بنه مدر رابع الكالمدين بنزاعه مدهله يعلق المد بحباح يعلنظ كك البنير وهدك الزن معوله المكان للأله يام فحديث وهذه تقيهة رالعة

سمد بداما دریه غروجیه مدر والی بسکد الی پاید هجرشها ، قائله

شده رستر د نسر ود اسر صایتر هاد به سانی نفته یدو ایها مجر بنتماکی انتشای در ریما پستق بنهنه

ربيب بمعرضة على كنفها في هند الدي طبيعة علك الاثناء الاثنة واليعين السحاء الدي طبيعة علك في البنائق الكندي واثقة من الله كان يحتاج التي الكثير من الساط والحركة الرائب بموكد به كان

البليب في نصابت هذه الرفارت على المشاس دول مساعدة لان الله على الاحضود والتي المدر عوست في عملك الراسعات بشاطت وحيريت المدينين

بهمت بنی طبیها تی هیربها و هی بلون اس مرازق

ے من بومنین میا پطیرینی تلبی علودہ پومنا بالمعنی البنائے 11

بيسيمب التموهية في تصاطف وياهد غير فيد يمكنها من الهماس في هنونها وهي بخيب باليس بدي النبي شك في هدا فال كبر في مجه العلاج تطبيعي مند اكثر من كسر بندواد الداهاب خلالها الهنب باليجاورون حالة لياس والمرا و هد ويستهيون مهار الهم ومهنهم السليقة اوريما بكفاءة

فرچنت الائتنان يفنوب من دخل الحجر » الول . ـــ ولديدًا تُحِنَ أَمِثُلُهُ تَعِيدَهُ

أكبر يقدفنر ومجبوده مرابقلاج

رفع حدود العمرضية في بعشة الرهي تقطية الني ترجي دوفور المعنى ببين الدي يقط في معنصلة حجرة المني الفي هي القيام فاده القبرة الماسيدة العديل " بائية على مقاباة

المنظم مدير المحايرات العاملة واعو يتعلق ليها. عتلا

> ـــ وكيف هاتك يا (منى) " تجابته في حماس ؛

د ای هیر ها، پاسیدی اشترات استف ایببامه العدیل او ساز الی المعرضته پیده قاتلا فی هیواد

شتر بههونگ بملنگ العوده بی قسم العلاج الطبیعی لان ساعونها اداغی بمبعود الرابد الل بعید الممرضیة پشارها بینهما نقطه افیر این موسی پر آسها دمقیقیة ه

_ بالتائيد

دم ددن دم ف طبیعه معصب شدید المستمیه الذی
پشته کد اثر چن خاصله و به بجار این نقابید الامر
وحکمر اثن المستشمی متمرد دون کر ساه حاصله
از چر داب می فلسیفه ولکیها الرکت یختستها ایله
شخصیه مهمه تندیه اید کنارت البدان و الحقا
بایه خالها این رافی فلی خیان العنیار منای
بالفعل علی تصافر امر فراشها و باو پیستم قابلا

الم الاهباء يوسول الگالكتين بسراعة اويطلول على به يمكث الفراد بر الفدر بك شهر واخت الفاعات

> ب قهم متفاتلون تلمایه عز المدیر رأسه ، فاتلا :

 بسبب المق ممك في الد الهم يدمون إذ الهم تخير عاد الد الدعمة الله يمنيك المودة فين البه الدريح فمي فيت كتنميل بدر ادد فويه و عبه في اليفاء يمنيه، هريمة كراعو من الصحف والعجز الشمك يقور (16) ، بُاللَّمة (1

د بشترك على نفتك الدفرطة هدد يا سواده العدير الهابها أن هارد

ال با الكرفان چيد طييمة من يادمو المعي ان كيهاب المنتسب يصابع المطلبات اليفاظ كياراسية لاخيراء الحبي قطاعة شي يفونها

> الالماد أثيث بريارس يا سوده المدير "" ايشيم المدين ، 100 ياوييا -

اليس من الصيفى د. ياو الربيس مرجوستيه فس قدم مرهمهم 32 مهايته يسرخة ،

سى وىكى

بدد غرابها نجه اعتى بحواجمته يسابها

ـــرنکن مات يا (مثنی) ۱۲ ـــ

خل فی عجیب در عہدی، وغی متطبع ٹیہ بحظہ حال میں الصمیت فیل انگوں فی حفودہ شہید را بہا بخشتی ان یفتو منوبہا فیتجیز مفتہ کی الفعالاتہا ،

۔ آلا بِتَعَلَقِ الأَمْرِ بِدَ (أَدَهُم) 15

نفع هاجب الساير العظم في دعشم التوابع وبيث الى القفسيفية ، وايتسم ، قاتلا

ا الله لا يتعلق ينه ا النبي روزال بلاطمطان عليك قصيب

نطنفت من عمل عمال عمدوف شهرده جباره. بابد نجيمها فيه هويلا. وهنف في ربياح

ALC: NAME OF

و عمديت غيبيه طويلاً وكالها بسيطر عبي العقابها في المود بتصحيف وهي بمال

التركب على الفور او طبيعية بمنعة من الإقصاح على التماملين في مكان حارج مبلى الجهار فالخفص صواتها ، وهي تسأل

عنی این پیکسی البود باطلبتان ۲
 صبحت لمظلة لقران د ثم ثبان :

د دادههای و اجیهان آفریق لایشق به عیار طمسها المیاردهی فتیها بیاشرد دواندت مشاعرها فطمست عینها منتمه

with the -

کان المدیر پدرای آنها عیاره قاسیه و کسه پدرای ایمنا مدرواره آن تتمایش مع الواقع او سنتو عیا حقائق المیاه افلاد بالصحت بصح بحقای اداری اواما بجنر المعالاتها آنی از اساله بصوب معلق

ب من عن بعدد الله سيعود اربيد على هن سيعودان أن الكريب العاجل ؟!

بجيها أي حزم والكمناب د

52 _

رفعها عينيها الره في دهليه والتراعاج ا فاسته بدعن بعظت الإموار هناك التي هذا الحد ٢٢ لُجَابِهَا فِي عَرْم (

 لا شدن بهد بعد يو جهانه هساك هدو و التصر م الهرسة فالامور بعدم عدم عودتهما هى الفريسب العاجل الدان مستودات الإماور بهمان مان الصدور و ان يدمها من مهمتهما هناك الدان كتب بهما الفاور وينطلقا على القور الى (امريك) الجنوبية

ستُلك في تكل :

17 1/Lal ...

صحت تعظه اثم الفی الیها پچواپ مکتمین چواپ من کمه واحده اسم نکد امنی استعها حتی مترب فی چندها فشمریزاه بازاده او حفق فیها فی علقات و نمیناهای جوفها و فقها الف مراه

کلمه بعنی ان النظر الدی پوچهه ادهم بالای بل بنداوی سید ادام الجمیم الدی بنظره فی ادرید) الجلوبیه

أن يساوي شينا بالقط

* * *

فی آقل می نقائق عشر اوطیف بعضه امنیه منتبه بم عدادی مند قدره طوینه اندو می شرکه ایو شنید آئی همین همین ...

الأيواب كلها اغلف يحوجر من الصنب

وكانك نوافد الطوابق العشراء الاوسى

وعدر من المستحين ان ينتس محبوق واهد السي ميلي فللركة .

او ونادره

ويسرعه مدهشة المحرك مقاتل البيجة) المن فطيق العشرين ايدم على الرامز راعيمهم و بالاسول) لينشيروا فال الميدى الحال محاولته بتنفير يقصمهام (اقتم صوراي)

و عسير شائلسان المراقيسة اراخ و بالمستون و (يوشيد) ينايمان ما يحدث فسي طوايك المهمين والأخير يكول في عصابية

المند توقف المصنف يمين الطابقين الثالث عثمر والرابع عثم ٢ ما الدير يسفى الإه بالصبط ٢

الهائية والكاملون الأقي صداشه

ے اصنت یا (پوشیدا) ساں۔ اثرکسی ادیر الامر ینقسی کاد الدرۃ ۔

استقی وجه و پوشید) بشده و نشبه نم یعترض ، وقیب بر جنع بمعمده فنی صحبت و غیب و شایعتان اشتشت فی هی صحب و باشاندون ، برجاله خبر الدائر تا الانباکیة المغلقة سالر التبحة إياما قط

فی نفس الوقد الذی کی باقی فیه او امره برجاله غیر اساسر د اللاستکیه المصفه کان استمام) وحمس استدیه کبیر 3 غیر کنفه او پافغ بناب الطوار و اطنی بایک المصاحد الدریقتر اینفسای بحاجر د اورهبره اسی اسطاح المصاحد داو های یقدهم د

الد هيا النشرو على العلو يسل نتها الها الاو عباد ودعوني النابع بحراباتكم هانوه فحطوه

ده یکن د نشاسو بسرو و همو یکنی دو اهمو م در جانه کی دائر 2 الانسکیه المسمه ال ادهم قد حصال کی حد چهار د نشاستی مار حد مشاکلی بینچا د املائه ادیان کو مضار کهام محلی الحال الماده و آنه یاده دو در دانسون ه مان آو در الرجاله

د فقد کی یعد انها پیشترو جمیف فی انظویی البلیه میں انصادی تعلیم حصی البلیادی تجلیم پیستاه انتہاں بخراسته انظابی انفشاریں اور حد حراسة بطابی البلائیں جیٹ مکتب (الکو یوٹید) واقد یعنی ی مجمو عہم حصله عشر مقابلا المشرو في الطويق من الحدى عشر وحسى السائد عشر وحسى السائد عشار عشار واستعلى لمواجهة بلك الرجال في طهوره الدائل في على مائل في التعلق الشارين وواحد بدراسة الحابق الثلاثين

خلف (پوشیدا) مطرعت ،

واحد قلط لمرضة طيلن ():

رسور (باللسون) ، فاللا : -

ـــ هل كميث أثمى ه\$1 £1.

نوح (پوشیدا) بدراهه ، ماتقا .

بالنب فيد الريش اين بلك الرجن ا

معظدهمها بالأسور فيالمده وهويغون

ما حي الطوابق مرافيه يدرجي ومسر و فور ظهور د. في أن ملها

القدين

نقطه تفرق جنيدة

ثم سخطارر جهار اللاسبكي المحدود علقه يرجاله استخداد جميف اللغة الفار و حدرسال مان اطلاق البار على البايلان الله تعدم بنك المصرى

وارده المقال حاجبية في شده . هنو يعينها فني صرافة غامية :

111

كائث هذه هى المعومات الأولية التي خصص عليها و هو يثقلق بلو بن المعاهد الصحصة - وينسلها فلي خفة

وهر علمان اللحظة اللي بد فيها معاللو (سينوا) معاولاتهم الاقتحام المصعد المعلق البيل الطابقين الشائلة عشار والراياع عشار الناس (دهام المدابنات بشائلة العابق العشرين

روش قوله عادد و النام و الكابل الصحيح يستاقيه وبعدق بله بدر خ و هذه الحل حيال المنت بده يمغث صنفير الراباب المصحل المنود و التي العنابق اولقاع المفك في منظمه المحاس الكهرابي المستجاب الياب

واثلثع

و تقلبين شاشينه المرافيسية الان (يوشينية) و بالأسول الاهم بثب استر الطبيق الصبريق حاملا عميمة الكيبيرة الهناف الأول وجامدة كلبة يرمجف الفعالا

ساها هو د

صبح و بالتسول عير جهار بلاستكى د الهدف في الصبق العثرين عد مدر المصعد

مع یک هنافه وسطلتی کنی الدفاع مهاللا (المینیف و من فاعه الاجتماعیات الی مدر المصافد او الما یکنافان صرحاتها الاکالیة اویلوخان بسیفیها فی الهوده از بخی و المها) حقیبه ارضات او الا وقول بنافلا الداد الکتاب خشی ال یادخر شهوریات

الدمن عليه المسائدي في وحشيه الدمس يسقط شيئا ما من حقيشه ، مستطردا :

بالمقد اشتغث تثهريه سلاهن الجانيد

معقد هنجب و يوشود) في شده الحدب راي المسلاح الدي يعمله الاعلام الدلي هياس المستعد عياب التاسون الرهو يعمر ع في تغملب الإشارطان إلى قادفة لهب ال

ومنع كال خاروب منزخته المنعط (الاهم) رسالا قابهه النهب المنطق منها بنان الدرانجو المقالس والتي تخطه واحدد النعول مقائلا البينجا) النبي شعالين من النهب المصراخ (يوشيد)

ـــ کیف ۳۰ کیف هنگ شند ۳۰ ۲۷ پر بنوسان باز و کت و قیة ۱۲

> عصن و بالرسوان الشبية فهر ا او هو ايتوان ال الدراواع مصادة للرصاصات الأوليان التمير ال



کانا بنایلات بدور یا خوار بصنیها هر اضف دویصریات سینیها فواکن خاد او با اناسامیه فی حسدیهما

السحب عيد (يوشيد) في ربياع وهو يهتف د ماذًا ؟!

کار المقاتلان پدور ن جون نفسیهما فنی عملیا ویماریان بدوهیهما فی کل الجاد از بنی استاسه فی جمعیهما امنی جون النفط ادهاه و خطیعه از آبادی پنچاور هما او هو پدون باستان خطیعی

ے هندهائی است امین فی العضاد بهده البشاعه ولکڻ لم یکن لدی بنیل

کان بعدقع بحو فاعه بعدریب میشرد حیث بحدهد المقاتلون یکن استخدید و ریاسهم الاصطبات الهمات (خاتمبون)

د به بخاور بدمير الأسلسمة الأخبر عليه الأبد مثل منفه من خود الأول

در رجاله پدر على الدهم الدو الطبو الطبرين السنجابة بند و التاء الطواف الذي الاستانية المعلقة الولكان و النفر النظام التان الماعة الوقال في للحرابة الرفاق بصورة فالله النهب على محدوياتها

معارة يها الاوعاد وبحس مين بي بده هويتي يتعيد العقرون الاستراتيجي

ومنعظار بالا قادلة النهيا المتعلق النب النبر الليها كل شيء ب

ئل شيء

وصرح بالأنبون في غصب غابر

ر النصبة * النصبة ... لايد من ايفاف بدك الواغد قبل أن يتمر كل النيء

> قال (بوشیدا) فی سمط ب خل تغیر کی گا بهدا ۱۲

قابت الشائمة بندن مشبهد الديران و غير تشهيم القاعة ومصويمها في هير براجع ، ادعم / والعنق يحو غير الممار اعالت التي المصاعد فالسناما عياد (يوشيدا) ، مصحد د

ب ساد پیوای ان پهمل هده کمر ه ۲۰

لم يجب و بالتحور و هو يديع المسهد عدم المجاور الدهم جشي المعاليين المحرفين و الجه بحو يدب المصرفين و الجه بحو المدين المصافي في هدك وحيره المطلح بدب عدمه و المصافد ماز ال معلم بين الطبايدين الثالث عشير والربع عشر المداجعل يوشود و يصعد في دوار الما الذي يسعى إليه بالصبط ؟؟

مم تکد عباریه تندمی حتی وثب رادهم وثب سعید پکیر ادمیاد و خو پمیل حقیقه علی ظهرد وفادهه الهب معلقهٔ بکنفیه و شدق می حدف بید المهاد فهب یوشود) می دهدد اسالید بامایا آمل ۱۲

فدرب بالاسور بنفح مكتب يعيمنه عائد المنيونق عبر الكثير الراسطح المصنف والجميع في طريقيد التي نظايق العشرين الماسيطان البه يعمر كالكما من الله يصار بالصيف ما نفطله اويندرك كمركاتنا أولا قاولا ، و

یس کیربه یسته والطب جنهیاب فی شدد و هو بهتف ۱

ب النشة الناعدا منجوح

اشتمک عیب پوشید این اربیاع و هو پعون سامادا گفتی ۱۲

النف اليه (ماتاسون في الجعال فالثلا

م الرچال الألائة عين نصل مصر عهم في سطفة اليرو كان كن منهم يحمن چهال لاستكيا والو حصن بنك المصدري غلى هم هذه الاجهرام اللوجودة مصيرها على الدالدرة المطقلة الربياكلية يولداطلسة

منبعة اوامرى لرجالى وبعديد الجاهامهم وبخركالهم جيدا

در جمع و پوشید افی دعر اهاکیا ادادی طفر اهیبحد او مرک برجانگ عدیمه انفیمه اتفقد حاجید اساسول) فی شده او هو پعور ادائیمن بعد

ومنظرر لائسان برجانه مسطرب فی خراد با موجد ابار کشف عرف یا رجال انفاق ابی موجة الطواران ،

قالها والنف التي (يوشيد) وهو يدير موشر چهاز اللاسكي قابلا لي صراحه

ا هلا لم يطايالله عصمنا منافة لكولانا والإداد المؤاد هاچيوة الحوالية اللية لليك الوثا عادر عدي الجميد على الدوال والحواللة الدواكة للمقلص كلمالات فوراد لتى لصفرا و أقل فكيلا

قالها وصفط رز لاتصال بيكني و مبره اللي جالة عير الموجة اللاسكية بمعقة الجاباء ملك الأو مر اسي بن بالرقه، الله و ايديًا ال

* * *

القت جيهان عظره على ساعة يدها هي قابل بالع وهي تتسبع سڪ العبل الدفيق الدي يقوم به وهيرو) ورجائه واسطفت من علق التسال صدرها رهره مشهبة وهي سال عد الامير هي عصبيه

ا منی بنتهی الرجال بن عملها یا اغیرو ۲۰ ارسست علی شمنی المرور اینسامه استفراد او هی بچینا ۱

د تسمینی یا میدنی کی شیء پنیر کی ما پرام و نخبی نمبیق تیرنمانچ المحدود پشالات کشتره دفیعت پشمعل

قالت في عدة د

الدید ۱۲ کی ادر او کائید پندرکوں کی بطہ شدید ۱۲

الإجهاد المستحك

ـ كى سب، خ كنت

النعب اليه في عصيها أأنته

نامد تعی بهد 🐣

الخضاءر علله صحكته طويته بمطوطه اطين أن

-

الكان النساء يفكنوا عصابهن العنما ينفرضين تنقلق الانتوال من جيمان فك المحيوب

ارتجلت کی جنبہ لی جندہ ۔ وہی تکر ہے

ــ المحبوب ١٢

اوح (فیرو) بسیابه فی رجهها اقاتلا باکسامه کیس د

لا بعاویر الإکار یا سیمی افعیونک بعصحک مدد الیدایه

رفعيار سهاغى عداد وغى غون

الدونات المدول الألكار ٢ انتيل هاول الطميمان المنتيار

ىم كرى بها يستاسه و افر ياون

م الشعمى بده مسيدمى والعسر مدر يشرف ما يفضه جيد و هو غيى هتى اين جدد الاد الدج ع شرايد باسانيد عدما يكون هناك شخص و هد د ها الشركة و هاميت غيرما يعرف ديگ الشخص طريفة جرد ويسير طيف بحظة محدوده

تكملت في توتر بالغ

الله ويواجه فريف من مقاتس النينجة) قيس . يسترد كمل لياقته وعاقيته

ارتفع خاچیاد کی دخشہ از غوالیفوں الد غیر ان پسترد استا اسا اکتوب کا اللہ پیڈو بی فنی کامن الصنحہ والنہافہ

> راد سامره خری آین این کثر ل ب آله بیدو دائما هکدا

غرارات وهو بيستم ابتساعه واسعه قائه*
الله من چن الصنقيسي بيا سنيدين السه
الشخص الوحيد في عد العالم الندي بجلح في النواع
الجوير و خدرامي المد العليجات راكيما بهد المصندار
و افتته بايت دلا من راسها قبي ال نسأله مرد نظري

د منی پندهای الرجال من عملهم هدا ؟ اینسم امیرو از دون آن پهیپ هده المراد افی هین واهنان عشها نوبرد او موقه او آنده و بالا مدود ،

* * *

استماع ادهم) التي الامار الاحتياز الدي ارسمه ريائيون ، التي رجانه عين الدائرة اللاستانية المطقة عبر _ يعاقل الانصال التي موجه خباري يههمها وهو يبرين على كابل المصنف التي الطابق الرابع عشير

فعدهم و هو يتعلق بالكابل ويصبح باب الطابق يعلن الرمايلة التي سنجدمها على باب المصاف العد الطابق العثرين

ا مرجو یا والحم) المند شده البحظه الخنیک ال تعمل یقریرتک و غیرتک قصبیه .

انفتح باب المصافد في الفتايق الرابع عشر وراي راماناسلون واو الوشايد و الاهام واعلى شائسات المراقبة والموايدفع الى الطابق فهمف الأهير والهو ينواح يسيايته الى الشاشات فر البعان

ب ها هو دا ... رسال رجب شهم الى شاك صبح په (تاتمبون) قرر هدة ،

باقلت تک اترک بی دره لامر یا رجل ثم مبعط رز جهار لاتمنال امبیطرد فی میرامه بالحمام الان فی اتطابق الرابع عشر

فالها وهو رسيخ بحركات الدهم) على المنشبة وهد الأخير يعدو غير ممر المصلفت منجها بخو به التصوير الذي مرافيه العنايق فصفتر يوشنيد) منوبر

> با ما الدی پستی تایه ۲ عملم (باتاسون) فی فلق بسع ۲۰۰۱

الستافري الطبي أن

ایر رید خیاب و باهد پنجس پندیور خد لایواب اولیم: پاک سی با انتخاب اینست غلی بندریه از افزارسترامها در استها افران خد

وعثق (يوشيدا) في عصبية -

سامات يقفر المن يصاق أناكا ولا عمر فيسة والفقة ياف الاعراق ١٢

ام نستو به نب وهو پر فت المحمد الخبر المحمد الحبر المحمد الحبر المحمد الحبر المحمد الحبر الحبر المحمد المح

سیده ما هیاک پدیگر بها هاشتیا عمی داکر فی بد حدیق و بدفیت بنها بها د بوسته بدایه پیداد بر نمید بداغه سبر دالم و هو آلایمئلگ کی هذا الوقت

> سنته خيد يوسيد في سان رجو يعون ساها هذا الذي يلميه ١٠٠

ادا که پیداد دخونه چپ عبطر اندا اه نجاک شهریه ارپوشتر طرفته بک کی سد اه عتبویر فهنف دئانون فی عصد

4 %

الله الله يستجدم جهار منعق الفاعي * يصبي حمينه عشر الدامن الدونات

السعب عيد يوشيد في ربوع وهو يهتف پاستيمان او ومن الاسالاک بننګ نجهار عند اطلاق شاخته استخبراي داتو ة المرافية شهد

لین آن پیم عیاریه اطلق ۱ ادهد بشجمه یانقان فاید کی شامدت ایمرافیه کر انعقاب دفعه و حده و عصل باتاسون سفتیه داتلا فی عیظ

مد مدکش پستی اینه بناهمی ای بعهر علی منابعته دکما پدیژ هن متابعتا

فاتها والنقل مى تلشة الكمبيونز المستطرد فر خرّم د

الحصور في عياب جهرة لموافية المكتسى الا اد الشركة كلها من هنا

> سأله (ثالثيون) في اعليم : ساليت 11

ئا یوسید بنیابیه فابلافی غیرامه باتنبید بنی میبرطور عباکته الاتیکوونیاب فن**ایقهٔ یا**رجش

ویشدی خبیره صحف در استمیرونز مسطون ا کن حرکته فی المیسی سیمتنی صدف عیر مجدد عضونیه وجر به مور عه فی فر متان حدد الد موضع رجات و سخیرگ بن حصمهد بالصبط بخت هاجید بادستو و شو بر آئی ساشده نکمبیونز فیل بجنیته ریز متجد انطبق عنفه ماتکت قاید ، قایلا فی توتی د

ساما هذا يكمنيط ١٢ ...

على يوسيد عظره عنى الجهار الدو اصدم أليس أن **يجيب في القمال :**

ه دید لصمن شداعی جهت بسنده ای شرفیش شراید شده الاربیه مداع در بطیر بدد و شده بسته هو بننده نیم بی باوه بنته اواتیات و افتیای سیخته مؤکه او به بینیه شدر قد اولی بمنص شدهدر و افتاده قوشی براید

۹ ـ رحل .. ورهال ..

ندفه مداخت و پر باخیه نوبانی انی مجبره نمبیاها دهیر اولجو پهور فراهه:

ا مبدی بیان اداد ددید کا تبای کی کاب المصاری و (1924 پوشردا)

> عب او بر من معدد و هو پيسه فر انهاه . ب فتال فن الحي القليم ثالية ١٢

> > هر عباند به لمن عدن مجورت

ین لی میلی بدریه پوسید کده کردویدسیدی بیشت کید بو پر فی کشه کرمه ودری چمدمه پیشت کاند بی مقاده و او پهشت باقی مینی کشرگهٔ ۱۲

رم مساطا پر سه وجاب او کو پخو

ا بلاپ بیت ایک بد خلاف کیدل پسر خه ایمه مد عمل اساکه عربی او میما کی میاف کی میں د کامی و بواف اختو بی الحدید از آزادی بیا اسمیل کامید امار بخیر و فیر پایهد پایتدامی ایرسامج که او الفار المیدل بدان و منا ی مقدول بن برجی کاد بعضی علی و هو پستخدمه للخوده الی الخدیق العشرین برقت غید (باتاسون) ، و هو یقون .

ـ الطابق العشرين عظيم

رشداط چهر لائندن خاصبنی بهون درجانه غیر دوچه لاخت، خدیده خفیزه

العظم في عديقة التي تطالق للعبرين . من هبلال المهنف ية رجال

الله يوليد في لهمه المدا لهم الالمدال الدار المراجعة الدار الدار الدو الدوارية المارة (الكاسون) أبي عمرانية ال

اعتدال ہے۔ ہو سید است اجساس یام شیر ما پنیفی قطاہ ، قی کل الاعوال

تعلیا بنده بامه انوخی با المهایه بیه و دا بیا بعد مقاتق معدود: دهایة (ادغم هنوری)

* * *

مقابرته او سحو به عنی بر سدیت . فیکو بوشیده) نقسه در ژال پائداشن

العدد حجب اورايز غراشاء او هو يعور يدعشه الدما رال بالداخل ۱۲

کے دمر پیدر به مجین باعظی شوالی طد الاحالات مدچر المیاعد ادامم بسیب ها و سا فلیف یکسی (اورشیده) داخل المیدی ؟!

ديث يم، ضا بديات التي هيا المسافظ عبي هيا ه العاملين بالعيني ١٩

هد د يبلو دله سنتصيه در چان او د يحله المستر الطويل

لا يظل أبده

دم پدر انده که صلحه کم مکر ربیسه و هو پییغ فی الکمال

المدهمر را فا دو پوشت الصدر من العاقد الات بمقادره المجلس بعدد الله الدول الد

الحد خاجد الوزيز بالية اراهو يطلقه ساطفًا أمن منطقي واصل المساكد عليقة

م سیء دخر پلی بید کافر کی کو به کا کیر جهرد در و کفت خریق کیر حظات می لاخلاه بید که ویفد بشدرات قریق ایده خ برنی مرخد فر کههرده و که چبر یا چه دیها د بخمی ید و کا یکی به دو بیدی خریق کام و محدو فی بیبی کام دست جهرد سام بدایق امارد و سو خبر جهراد دکان داشت و بیدار

سد طريز بهدة لماسلا

د بریت یفو رافریق با صبح به ک نفت وی تقصیه بنده بلاد وجهردویتر لاصلاحها * ود عسد کدیریت یجاب وفی

- - تصبح یہ سیدی ح پر

مطاع براست ودایا در معددیده، وهو یکنع در مداکدیکده کمیگا و ۴یکب شده بنیاه ویهمه بهای حکد، ادبر رایدی بدریه منتههٔ دویآول ،

من دوافسخ احدهوائ که (مو امي د شه بينار در ديم اد له اولسيت اساطا اد احديثاد والفات نفد احديث الجبر ايندور

بيدو بد على وسب من شده عصل حج من شده معربة بعويته رجر والحاء عروب ولاحاء بعد من سيطر والما عمر حسية بمساح المساح يعيدن المثار ١٩

> نص أيها الوريد ،، السؤال كله ينعضر في هذه الكلسة من ١٢

食 食 市

میت مدین سیچه بنفور به کمهم ب یکم بنتگر باشده امر کریفه بر کسائل هماری خبی بخریه واقد بنگاه بد با بنهم بر در قبر قابیف سه منهم بر کماو به پ ایمایق اکاسم عشر بطایق اکاسم عشر

یا عدد عصب سرخت وسد ساہ فر عال محسوی عبوق و مفرقت سر حدید وحدید و میں

مان خائجه فالرحى وقد سهمهم سير الصبو عساقه مقريق مان العصط

و سر ایر داد دا اعظیهمد و سختها دخوکو کی دیر که و که افوقف داشه بنهاد قدر او جهاه با ب باغیمد از بنیوفها منهور د قرابطا او خیر وقطه در باخی بنیده الممال او بخامین و بساندر قدر بهایکه

ر عنف غیر احمیغ بدو در احمیط او او یقادر به من قطایل فاعلرین

> ويلترب ويلترب

وساه قد په علم مسو عادسو شیر جهاد دستان محبره و هر یقون قر طف د بنمجو به دخت عبده نماد خاجموه هور وینه هاجمو ندن فونکد رید جشته دم فها ارب پیدی د فل تقهمون ۱۲

سخند نمیه در برهد و بهب هماسهد ر افته فی کا الهد د بیر افتخد د افزیهد کیا ر دخر وقیقد عدیفهد کی مقیکر سیرفهه او طرد ووکس بمهند می بدید افسرین

والقدح بابه واشتخت العرون وقاهبت السووف الحادة القوية وتحرك المقتلون ، و

ومقط عبول بدنيخ معملا حدثي و هساوو الصغير المنتقر في رضيته حجه فبر النبخ عيا القدائم ، ويهتك

JAG H

ومه مر هروف هاوه دو ر لابقید

مقدد مقدمة مدولوسة سي مستها دائده والمرافقة مقدمة والمحدود كيف ها والمديدة كيف ها والمديدة والمديدة المديدة ا

رغر شخه شدس هد بولید ماخو ۱۸۱

مد خیا اسادہ یقشہ بات داخر ؟ بچاکہ حددور عدد والمو پہلف برجالہ فی تطبق الشترین

ے ما مادار القسائر اعتمام الا بہایہ آمد الدین سچی نے المدیا ڈارڈ رجال آیہا الراعیم

كدوجة بالمسرى ينفيد مر فرط الأهم وهو

يسرع

ب دره ۱ على التسريد، در جد كسر همده اسم،
مهاب همي د " علقه المهاد المها

یوندو پدلائب د امریک لاکسان و حدی دید کر خدی در جهد خمیورد ویدکش ره پدر که فریده مراد بید بخطیط فددستر بطویق کیدی کالین و یوسید چلاپ

ا مدن باستنده جهاد بند الدار الدين استنف مرضه کر دار هن في المبدى الدر دي چي پائوايد روشک ۱۲

نهایه (ثالبسوں) متوارا ،

- کلهم فر هنو یو سنه محمر و هندرین و مددو ونفدرین

قر يوميد في خدبو

باشانط کاهم ولاه سد بنده خدی د هی جاسد و هاده مفقه بنیرد کی تصابق کسترین هر فاکه بند پیاب بنی بد خدی بیر بها بک د کاره بنشه امیمریه فی تدیه بندستن شدر فهی کاف رزان بیه کینین متالین مصنف

(الدهم المدير ال) ...

الشم الق شونية بن نغير بالانتوا الذوالة همانة للفقة للابلاء في نقابق الابامام عشم الجير يقول في هرم

عطیم خیر سطب نفصه بفوقت فی سی یا یوسید بنا بیس سیدم بردامج طاهر بفر خلویق پنصبها خوابقت فی داد، بخوار بهایه (ایوشیدا) پسرخهٔ

بستان دید برنامج های یعنه کرد های کو هاه ده مایا گیا هایو بنیر انشان سیفره کیا انگلا کید باد سر از کو پاور ای کامران های قد ناسه کار جایی داخران لاهایق تماما

عدد حجب بوسید حدد و هم یسبع خرکه عدد حد ، و هی سخه حدو یاب طو و سط یو حدمین غیر ایا کار غیده بالا ا مام پیسامه کهیرة علی شاشیه ، و هو یقون

> بدمیر به محمول مد ۱۰۰۰ و رضاط از راز القدیبوتر التیه رضاط از راز القدیبوتر التیه را این مع مد

> > 32

ه کی سک خشته پیچه به و پیاپ نظر و کیند نفع کنو بر پیده پاو نظیر پردانج عر نظو و د ده نا

عقد هاچپ کدر قر شده استف مدارد با او پردامنځ کار قد انوک در پیامبر امدوار مامره ۱۹

النها و غوا يقدر بحواله التعل الرائد الدواح الل المسلم يوفيط الدمام التعلق الإمساء يقطع القرافد في فيصيحاء وثلك يمنه القرافد

وقتر المدر الكر فوالله للواللذ الأعرابعية

فير موه حصا ؟ الله المستد تجيب منج الر القاخل وليس إلى الخارج -

دست ودرک جسدہ ہمری هوی الا علی برهامیاء و عسوب الالی یکنی عدد اللہ بی عصبی باللہ

وادن بریمج همور الصلب ثلثی مطریق ارمحیات قدماه بیاب الطوائروز بالقط ولکمهما لم تفتیره

قابل سوم خطه الذي الياب مصدم بحيث يشح الرا الدخل الرابو الى العارام الإسليان والاهم (الاستواب في سراعه اليهيط تواح الصلب الى اللهايسة الرابعسوات الألى يكدن ،

> بلاثه ا الكمر بنفيد يردينج العران ومبرغ (يوشيدا) في ظفر

د بچند یا بابسون الجنب الله عراب د فی الطایق القامین عشر

التقط (بالنسون) نقب عميقا ، وتنافقت عيداد في نندة ، وهو يكول :

نظریا یوسید سی بقاطار یه وصعطار جهار لاتصال بلاسینی بهون رجینه فی نگة :

حدد مشرو کی عابق حدادس خدیم ب ف مستو بوله یمیره فیه و خداب در در در

* * *

اسم مواند سید ما بخت فی بیدر سیریه (یوشید) بلاگترونیات ام

ستصابه یشیه عندمه افی شیر پرفتنا نباشتر دخار عدر دمر ساسها تمر عدم الا به یشتر په مطالب، پط

ر سایی در می دستد ،
در بادرو چمه هیوخوسا مجتمه در
درییه وهی کوف عیمی فی محاو ه دیده مدو دیه بمولیف ویندیان منیل شد کفایت

ثم ایشیت ، مصیفه فی رخوا د

رین بولد است. یعد نشیر جامیه مهد گراوی

لداند به مطویر البد قموام دامت عدمی ویشوا لمدیجه پذیه علما القدام الجداوس

وریق در بهت در د بدد هو می و کد دیه مید در جباد نشاب بیسازیر جنید وهی بیه هیر د سرکات رخصه به پرسپت بابد به شی راخه در در د بدت بد بسی جهره سرهه بدخ راجه در بسرته و در بدور برشید ب بسیه معارف و هیگر با د سیدته و هیر سیوه دار جهرد لات الاشروسیه الحییه الد

معنق في من مراكز التسرطة المقيضة ماء الدال الدالية. الكمام مكتبة عثولاً

مرة أكبرى ، عام الله التعويم العال مبور ه التبيعة ، وهي تصيف

دوی کسینتیده فقانچند سبرته پوسید فی چنب نظار نفادرنسه بیها و هاری بندور و مدفی کدور جنباخ است پشتاه دور در ۱۲۱٫۱۱

قر نفس سخف البس يست هد فيها شر سبول وطوكوا الاد اليد العلى سلسب جهر د سفر الكان ادهم ويدرك جود اله عدد سجيد اللين العراق الماسان عائد الازال مقاسل اللينك الان هريفهم اليه هند

لدُّ فَكُ بِدَا لَمُرْغَاتُهُ عَلَى الْقُورِ

العراطيسة على تبدة الراهاج سها جسما كرويا البلية على جانب بنايا القوادي الإجنب الله حيات المالة السلة ياتجانب الاعراجية الداسراج سراعتجار القابق ازكر العمالية الجساد كراوار الدر الباران ينشر حولة اوبيرافك ييصراه غد الدادر فحة سهرية مضميا

. و الوسفل الكانونية تليد فعيال

المی نظره خورد عی محدویات الحمیله الد المحمد منها چهار المنظام فدولتی کاسیده یکوردر ۶ وستمانکه این کبیره او حقییله معمله مین البدیلیهای وابیعه خور فده شهویه اوالد د علاقها امار بقدی الحمد نیز بیشت فیها نصوب برای الدد

الد محاولة منتومة للحوالية البطائية العبري الاستوا مطايق الهام الهداء حالية المراز الحالا البلاك التوال التلاك الدائلات

نسي و دهو البيحة سهوية ا ودلع جسده عيواقه والمنوث الإلي يكدن ه

- واحد أثيرت مالة العزان

نفست براج علی می براب ویواف الطابق الم انهاه هناه نفری ارسافت بوسید انفظام الدما م شخری غیر نساسه نخارج نظافی نظامی فیر نفید انجمله بلنی بنفید البها ارباح نفاط خاری غیل بناب نفوا و ومنظر انتظافی فهنگ یا داد دسور

_ قِنه يقر عبر فيَّمة النهوية

یسی دیپ باتیون فی سده و با لامو فی راسه پسراغه میرون اثر ساعدار الاندال اللاسکس ماتعال

- بنظر و غنيدو بسال المحرو المسلم عليمه بعد قبو الأو الفرانغاب المحصة المراشدة ليها مدانود ، بعد منجب المدان والمد الطواري في آن واحد

ردوي الفهاران بهليدان

ونفظت و قد مقابق نفاست کم هده نمره فی تمام اسع فود کاهچایی اسیاد فاخت نمد سر (اللیمها) الاریمة ،

> صرح بالسول فی عصب جنوبر ۱۰ ۲۰ فیس ڈائیہ

سند عدد بوسید فی ساح و هو یعبو فر شبشهٔ ظفیبووتر ، و شفع ،

- به نسبت ۱۰ دت ترجی دسته سیده سید مدنید الادد قبر اینش بهدوجها و مه فتف (داندون) قی فصید

> ه در علی بهه وجها بوجه اید مکته هد اهایه (پوشیدا) فی غسب

دد کید او اساح به پداد هاه حقیقه

الفت فاجه ، يوسيد في عصد لمديد ولكنغ الر بالله كمبيوس الدر لمقر لمقركات الحاد المتفعلة عمراه التب مدار المهوية الواد الحل عد المسة عمية

ادوات ابن آن بهره علی شوانهه ارمید راجها الاصار باستان استخر امی میرضة

ب حصد عر مدر ب بهریه کی های الدمتر غیر فیدون به حدث تیر است مهریه بالعابین مسته و در غیر استه جهریه فی نظایو بر یای غاب و. ... غیر شده بیهویه نظایو بدایان غیر بعدی بر عدد موقفه بای فد ایراند عام چهر دانشاه دیبا شمرازی ، وینگونکم رایه

ا را نهای الاتصاب و خیار دانشناه را پایهای انتصاب مصابقه

ماعت قب الها الجوامة الأميراة الرائدسو لا يكر الهاج على ألومة قط بطمها يكل غصبها البدية وكان وحائديثها

* * *

++

الا علاق كيف نيدو المصارات الديوية الذي المياسي الشاهيّة ۱۴

بها خبره عبر شبه سدمه بنشر فی میسی دنه وبندی مر میرات سدنده رمیدیه دیله را سیا بینغ اساعه سین سبیدر فی حدوست وبید بمداده چدا نظرانی و سفتها در دیه المیدی حتی قاعه .

و غير سڪ المدر در بدر دهند الدانية فير الطابق الخامس عشر

شاه قد قف و بسیبه بخداد لاو ضر و بندومیایی امیرسته در بایاستو بمدیسته یعیابغیز دوجه الایتبال محدوده الا به بنو بدمایاتهم به بغول تحرکاته بودبیلهٔ ما

یدنیں انہہ کنتلو وجوہ فر نظابو ندینر کنے بخی او کر می دمور نیپہ نے فیہ

ومهم پندند پر مه پوشنود و نانسار ومهمایف البلونوهی بعظو دخیهما قدر نکو هدا خوی ومان بلات اختلف موقع بنفطی هی داخر هدا هیتر اشدهی هی کیاب چهرد عرافیه النسانه

ی پیدرفده بوسطه چهره از خدیه ۹ او بدههره بندی منظلوره ایرفتاد بدرگاشته و شملته

و چهردالده خواپه انځشیف خوکه مو خلال نفر دالمپیڅه دو چسد بالاشعه خوانده ده مخاله ولال موکد رابرا ایر پلاستين فر کاد بخاله نځ چار بمخوطه په او دی نیدد میا د بنهویه غورها

و في المب و يكفر به المبدولة ومدولة والمدولة المدولة المدولة المبدولة المبدولة المبدولة المبدولة المبدولة المبدولة والمبدولة المبدولة ا

وه الله و لدر با الله كي والمطينية الحلاطوال بوجاني بيا أند المبترو الله المنتاز الع الله الله الله الكرابات بيواة فلد تطويها بوجل والا المرحماتيني بلا بطاف أند يه والحي اللمه غور برتية

ختفی در دستهای سالیه و بندی بخر ی استه کی سخریه کست بنای اساد المقطه السندی د و فسر دخر ۱ کی خشه کدر دید با شهویه و هیر پشجم

م يبيار ب على كي در وبيد ويترفيف كيد عندي عمير ، وجب تحقيد بلاسبية تنظيره وقدي في در حديم و عليه بدلك بن فقو بنج هيه فير بنده بد به مفتك فيد بندف مروع د . فع لقب بنج حدة غير فنده فر عرف الم الدائة

معومہ ہر دوشن معلمی باستیہ سے بھ الاوغاد

دال فودنا مسید کدار می هده بدخیه اسم یک مقطعه با قبل بخیط نجست الاحت الدین حصر دا میں براسته الکنیورین الخیل حضر دامین دو مین الدی الدی الاحت الاحت باشده و فکف

> د کیف قمل ۱۵۰ ۱۳ ساله (بالاسران) قی عصبیه .

ب ماره حيث بالصبط ١٢

بد یونت بی سینه پمینیه مریخه کنه دنگ نشتمی ا

است عیب بارسول و هو پهو فر هسته عصبیه

ب نخلص ۱۱ کیف ۱۲

 بعدی فی ساسه کنینو می و فادهند موساع با چنین فی فی فی اور در در این با باز بیسیو بر بعد با بهویه غیر عصابی باشده ویلگ قدی رسیقه و واقدی پایه

رتم پلان شاك كار ك (ادام) !!

والمي كالمنب سديد الكلك بالسوا

سد برخل مجرز ما بحق د بوسید مدر بهایه (بوشیدا) فی عصبیة به معاومة قدیمة یا رجل استال (کلاسون) فی عمرامة د

_ وانت ایمنا معتر اون ،

و قه هها داسکی بخور ایر مطبیه افاد در حکمت بچنج فی تحقیل بومنیه داد استر و کباد داران داد انتقایه د

باللائه بدین ببیاریه بدالنجید استخدمو چهار دا الاصداع الدقیقه از بعو کار بها این الدی در الاصلی و بخت الاقتدی و بخت الاقتدی شدی و بخت الدی الدی باشد الدی در الدی الایتنان کنیکر (در از بازیر بختیم باشد البهان الاقتدار از بازی در الدی الاقتدار الاقتدار

باوند ما سهلطه لمصوى كبه يمره

فی نفین بخشه عمر بهنی فرید و بدیدون ویکنال به مدینوه البالله هی مصر به بهویه بنتون چهره لاسته خ بدلیفه و مدار فصو خسی استفد ادب کان مفهد فیلوند دفع البدهار و هو پلون

عطد المدم للسماؤندي إلى ويها الأوادات فيعت الا المطلب المطلب الحراري الرائش المائية الحرار للباغ عليان المحرار السائد ع حديث والأسلى والتي من الله للملكور الله الأجهار الكف المديد فالا الذي الربي الأو مضار عها في الحل القديم فالا الذي الربة الادار العالم العالم

مه یعد پنتهر هو خدینه اختی انفیقت علیه فوینه بخلق اشتر اکیر جهار البث داخل معراب بنهویه اسی فیدانها جا بها معدنیه فود نفسر آناک میراد عمر لافل

غيه وهب مصرية

رمة هها د لاستدي سليفة المدام العسوسات مقاسى الميلم السائلة ساسيلة وتقورت طيلات أدفهم أبن عنف

و مسمد شرخانها خوبه خاده ومهام ترطيبه و محديد دو بلغ فضاص الاياب الايتناب البدر بل وكهاوره إلى فرجة أعلى فرجة قدوت(٩)

و مقدرات الدماه من الا المقادلي المبيعة و الدلائة الراوفها و فراهها والما موقعه في القادي الثلاثير المقدد الداسو الا علية القايد الدهوماة فالبلغات فيادة ، وعمر غ

سايا تواكد ... به يغنيها بهدا بعبوب الرغيب "

 (٥) كنشا برنتج الإسوات إلى غرضة خبرة الكوو للسر مصاب السدية الانت ما المداد الحداد التي الداب الدام العداد غيرت طريبة الراود الداللة مرددة المعطمة عليمةً)

کسی پومنید مطبه هی مر و وقبو پسول پسکط کلال ،

بل قل ؛ بثه قتلهم بالفعل ...

احدض وجة بايانية. الراسدة خبر منحان بن قطعة من اللهية ، وهو يلون :

ہ اس جمل عدیث السائع ج مواجهہ دے الراچل پیلسی

قانها و هو پيداخ نجو نيايد افتسواها، يوننيد افي هنرامة

سنه منسول وهو يرقست صنعه سنی مصرب خمييوم فر سرخه وجبر د ساوما الذي يقطه عدا الرياسج ؟!

العظد هنجيد (يوشيدا) دونيو يجيب الدولغ درجة الدرارة چدران النموات اللي درجة ينجر الا محاري در اكر الدالية

و - مطاعد هاجبية او غاو الحميط في مريبج مان فعقت والصراعة :

سادرجة الاصرار

نتفها و تد یفته نواهندر ندنها خبیر ^ه کمپیواد عاد بگ نجفید جدید با اداد) الجمیم قطیقی

* * *

١٠ _ المعيم ..

د دد از العموص پخود بسی سرکه و پرشپ اما بخت مدیعه السیفریو الوطنی انفیاره علی هست و عی سنی الی میبر الشرکه اندی بد یاکمنه جمعها ثم تایعت و عی تشیر بیدها د

سرعدرالت وتيونوبدر س . ومجود خول المناس باحثه مثلد على ابية مصوهبات جنيدة ومكن الاسر بهمر منهلا از پسیر الدائم کام پاستیس مقطوعه نصف ومبدائني شاهدم مغب بفجار بواقد الطابق الجامدي عسرا عنى النفو بقسه كاوا فقهبرات به بواقد الطابق بعشرين و يبر الدخيسة يشرف پیلینہ علی الموقف ہات فی سابقہ بھد کارسی میں بوعها في السنوب المسرير لأهيره وحد كسر سياديه أنه بنر عبيار الإمار خالات رخابيت مان بناهيلة الرجمية ولم حدد كالا ربيع الرق يحدد الرز بكافحه لإرهاب الماط يالمسي المصاعل وسييه والكنامية والجنابعة جراء التدميسورلاء الأعصار باللبين قبل اتحاد عد الاجراء بعيف

النقت عمور دان وريز التحلية او هو يعور في اعتبام يالغ

- من النجية الفاونية المبيخ مد من الحق في الأحدم بميني بالا بفيدر الواك في الطابقير الدابس اعشر و عشرين وهنوا الاجابات كليده بين الجاراء من سندي برجاح المسابقة وبندا سنجرار محاولة هنيزه المائمسان بالسيد يوشيد المناهما الاجابر شاهات شياريون الرائة بياية المرافق

وو چه بیشاهدین میاسره او هو پستطرد فی خرم و باله پنجند بالفص این ۱ پوشید

سروف مودر خدیه کما دری یا اومنید)
 سری دو آث شاهد لان فاهورد یاده کنیك اصاد یمنگ خلاف ۱۱

ری و بوسید است پخستان کلی ساشنه بنشاره تخاص او احسیمه بصورت از از انگلیپوی ا شاید قبی خصییه

داشعه ۱ کوه بمکن رس تعب کبیر کهد افی غیب (آو عاره) گیایه (بالانبون) آی توکر د

اء تقور جال عدى جاربهاه البلكية

سالله (پوشودا) أبي هدة ؛ بـ عدك أنت ؟! ديايه (تكلسون) أبي غهبيا

سامه اعداد سامه و المساورة المراكون بنه " و هذه فلنجي المعام المراكون بنه " الم الراح يعراهم و يعسقطونها في طفاه

اته در ۱۰ عضد و و و دنتقیر یم پنیشی لفته

د در بید منود و هو یصنعه بر دخیر ...
 الا بنیقی آن دوبیه الوریز ؟

واج تصنون بسدالت کیا و هو بھو کی هم ه و اکتمانیا

NA _

قان روانيد في كجنبية بنديده

، و به قام الميشخة، المنى سارته

دان بالمنظمة المكاج اليه المانية الما

دی در شیبه مانده بنیود نی باد مدرد بهزیه بنیاح شیها بنامود نیسره کرداد کاافتها پسرعهٔ ،

وکی هدیادی ادبیات حجراز دبه بند ، مخبر واکثر

رينچه نخو د چه دخمر

* * *

نظرت الحمد كير ممر التهوية في بيرانية الا ياراك من الآلا الذي يت ينكب كا في قبت الأو با الإسراء فبايدته الوال الا كلاية يما المطية المم بالل سينتفق ليواع منتيا الوليا

دید یک و که بیشن مرامه برا انیج ید فقد و چهده اینداشی انجد کا مدید هی هده ندرکته اولیاک یک داداره و نظریهای

و فار فار الحداث المنتخر عواجها المنفيات بيو مياثير والحيال في

الراكب الداديمة قراراتية الخياب ساء المتواكمية :

والنقل هاجياه في شدة

بنسر اسا د ش

مفتله رفيم بلصنۍ د جتر المفتيه و طامله پاد باخل که پذت څخه بلدې مهو ،

اليم ورفعول لرجه خراره المعراب والن حد لا يعمله العدالله والليحالة ولعالى للواقع

ویسد که سده دهب معطفه بلاستیکر ادائی و ده دیب و ه بندم وینکیل بادید ساخته و هو پدر کاست به ویدرفها وینیک به دفیه ورکیبه به یوهیف بسر که سیر و کیر کیر مداد سیوویه کی بیند کی از با مخراج افلی ب پشاو و خیب باشی باد اعتمار با بدر بادو رادیها تمک ازار هالا دهایه ...

رقی کن ده د پیدین فرچ، جمعه معدری کانت نیایه بنیوب از چمده برهنری بخروی فلمهر د دوجه بهایه وی ایمید بدخ قدمه فلمهر د اقتله طبیه بخوات بنیز بهه کیر و دیا و خوابها آدی بنده از مخروق بنیدج چمعه آدی دوجمله انداز د چیک ایداری بولید از بیاد الدی الدر د چیشه

دال پسطر وکانه افر فران فلکو اماد مصبوعا سایه عدیا نه عمل افلاحیه میراجو به افکو پوشن

ویافضی بیر که او عی بر غیامو جروفه و لایه بغین بدو اطبحه بصافیره افنی رضینه عمار اودم یک پیشها و جکی فضم

حير يو باب عدد تقدد ايد، يحمله عثير مار حرو خمس بحين في جعيد حليفي فاتها ، وجب غطاه الفتحة ، و ولم يستجب الفلام ، وقطة هاجيا (فاهم) في سدد وحاول مرة أقرال جنب العطاء

> ر هار ن و هاو ل

کال من ادا تمسیح النصر الا بعد الا بعد المداسي بدده " الفصاط عمی الله ادا اوليسار میا المدسمیر الله علی مکاله

رت هد يخنى القد شد كدد سفرح الوجيد من هذا الجميم

والإمل الرعود في النجاة

 (*) كل المعادن - تكريب) ، سنة بالمراز أ - والدخل بالبرودة د ياستشاه يحس المالات الـ - (حقيقة عليه)

و نش رجلا مثر عدد لا يمكن المتعاسد سياس يهده اليساطة ،

ولاعثى يصحوبة

به لن ابن لخ لا يستسم سيمر ايد ا

وفي خرم بجو هم باد شخه و محول نفسه و شو يدفح الاجراء عمر فله من بديرات بخد تنهراد الد فله بدفية و شوار بددينه الدي تحداد القيمة ، يكن ما يعلك من قرد

> و هو بي و هو بي

ومه هرياته عليفة كان بجد الادا عمر لا يهواد در فوله يبلط ويبلك الخبير فياد مجاد الفاظ لانفاس مراساف المسير الإصبحب برانمسة للهدرال مؤلمة دمخرقة

ثم ظهير غطاء الفتحة طيرا

ولی ندم نجمه نهی د .ل که حسده قص قوه و دریق کلیو کلفته نصفیره نبی درلد اطرالها قدیلت که وسیب کالمور خروی ر خلفت قر صدر دور کیه و درگ جسده بهوه د کلی دید تصابق الدینی کشر نیزنشد دا کلیته کر کوه

وقر هم ی بیخ چیده درهو وقیل یعند لارتشام نماخ دهم اللبیدین بستنجین بیمواد بنیز پخشد کنیه فی شمد وخی منهما یعمل سید فرد ویدناد بیهراز به علیه لقد عدلت فدواچههٔ رقی قاروف قیر مناسیهٔ

4 6 8

پرفت کیت بابدون کی طفر و غو پدهی نفرینز مفاکلیه و است نی پوساید ادامه بارگذاگذردیه

ملك (يوشيدا) في للعال :

ساظفرایه ۱۳ مطا ۱۲ عل گزلاد ۱۳ هر اندسون راسه مشپ و هو پلاون

ے ئیس بھ

سنا عبيه الاس عن وجه الوشيد الاستداد و (بتقانون) في عبر امة : الاستدارات ا

ــ ولكنهما سيفعلان.

بیست یونید کی بندیه کلیه عصبیه و هو یگون ـ

ودیف یعنث ن سی بهد . «چنیه (ماتاسون) تمی عدد

د به یدن خروج در معمل د مدهیه و هما بستار به دستان مقسمه اساز پیداد سخروج مدها و در خوک آنه دیدوقع وجودهد او صدب پهیشانی، حرابیخ فی ادا د سینود ایاستان داران پدال الامار آو پسکوخیه د (لا آن قیمیم

> رقر (پوشید:) ، بکنیدیا د آتمشر هود

ا به نظر نظاره کلی سایله بلکار ایستطو کلی عملیهه کا

 قرق منافحة إلى هايد مهدم ياشنجاء المكتان الرسم بطيرمي يطلقك يعد

نرح (مكاسرن) يكله ، فكلا

هجانی بدیطنبه و کیفرینه نی هند بیدهنبید به بولنید ندی بلیده چال مدافقه د هید اعدم بشخمون مفر ندرنت ۱ اچایه (بوشیده) قی توثر د

سيجنو مصنف بنصم وطاطير مصابيل همي لأي دق دا



الحال والفراض علم السحان الماليد التدين يتقمال عليه في فيمنه

قلطعه (ماتاسون) ، مكملا -

ے ہائدہ من مدنتی اللہجہ نظار تحق التی میں مگان

رمعه بوليد بث المطريد

لوج (بالنسون) يدرهيه ، قاللا :

مانده و در دی عصیه افضاه این است. سأله (پوشودا) آن عدر آکاگر :

ے مل کلمند ان

فاطعه بالدينق في دهه الإراد

ب پانصبهد با دید بد سبو چه جدد مدفحه از هی بد خد البها الدوله ال

فاز یوسی داخت رسیه سیمتری علی جاب عدر عی عقف (باتاسیان)

ینمیم فدافهر بهر اسام و جنه فریس درخین او عرد اس خاد او بد بدیه و سخیها عاله (پرشیدا):

ــ ومن عد البطل ۲۴

پرفت غیب بائسون ۔ والو پبنیز بر صدرہ فبلا فی خرم

- -

ئىم ئىت يۈسىد - ۋەۋ يېنف

- 11 mai ...

دواية في هماس ٢

ے پہھیغ ہے دیرسید اوساں۔ اوس سمجہ میں ہو فلسٹی مدی 19

صد. پرسرد عطبه و هو پرمنه بندر د عجبیه ثم ترتهم این متعدد د مضاف

ب کلا پاتطیع ،

اید پید پیدل کیا اصلی جدیا شروعا کیایه غیر شبکه سفار الماند دیچیاد غیر شده و هاو پیال (یاتماون)

🕳 أهدا النكان يقمتُ 🐣

ال سلامور عيد بي سدمه و مدهه عيدد في دهمه وخصب عدماء درواقي يودوها رفد هاه يه دب الجبال رفاري مين هو بحيده ومنيخ البيره وحباية بلير بي هو بجيد قد محدد قم بدياطاه عم ما بدوات وجر بدياس بيبات و به قد بليدها هيان بعد قة بلامة المرام براهة و

و بر سطر و ساسو المسابق عار ي

نقد نصف این عمو انداز است ما مسرحه فواید کلات تمنم آتشی (پوشیدا)

سرخه خد ، بر خدید وخدید و سخصه وگورگه

المرجة جديد و حداث المستى كالتراحية فتى
المدينة وقد بها والتلفق فر ساشات ميدورو
المدينة بدينية في حداثة للم المدينة التي مغاده الله تولية في حداثة واحده الراحية في طلا بي المال المالية الما

وبنزت لاعددت بداقة صفط بديور ازر جها لاتمان بمدود از چايداخ

بها ونصل محمود و پیستر استاد شد ب مصر د و شد اشد ۱۱ ۱۱۱۱۱ ر

عمد صرحته في بغير سحمه الدر هو و ايها فسيفان فلويان على (أدام) في بقس فلمظة بالمنبط

* * *

من هد مقدر بينها ينفسه کنيه اسل فني يربحه چنده و هو و ، بنيفيز بهريسان غير نميه وسند ه الله به دولها درميسان فن حول نفيده دوراد بنيه خنفيه الديه غير پيف و سريدي بنديليز ويبيف، نمهاب يفلسه ر منديليزات فيده و هد يصديد درهار وينه الي منديليا غالى دهو مخوف ،،

وحدیث، مدید است است و خدد اید الحصد دایه فی سراسه کیر و طوع الحدالات خاسر شمو الحد ایصال ففیه فی دفع بادر سیفه الخو اعتار دادرینه ادامیه کداد اورین الحد امر مکامه

رشب وليه ماهره مدهله الجفلة بلجاور لطاريبير وربعتي بلواء باراز في السلفة اليقفر مواد بائيله ويدل الدول عليه البجاور التعاليبي والديث على أدمية علقهما

و سدد البه عمادة بدراعه مدهله وفساريا فدهما بديفة في مها و فاعلب فوقدد الا دهو وجراء دو صدره الممري فديفته وللدساء عاوه في بدر الديمة بار فقر فيها للدي معلم صواحة قالية الأصواب الاهد يدمية في فساره الدفعة مرين الرابعية الإلى المنطق عدائي تنفد

ورسیده و فدادره جری کی فتیه و شو پدیر کینیه فیم خوبه باحث کنز رستینه فدنته بناهنام کنی شهمیه ،

خار الداراء مستنبه في ممراب النهوية الاطراطيب مسرية الرفقد في لاستحة غير التفييلية التي في يها في المقيلة الكييرة

فيما خدا سلاح والعد

به یند باک بسلاخ پطیر این باهیم اهیی رسیمیا کی باهیم ینمامه ساهراد او کمعم

م فنيکن يها مو حدال الحوال الحاجم ال**كن فر**تكف

عملو بالهيم دا الدولت فجاه اليركل فارور دا الحام الصاحبة في الدين فالقد بحو المفادين والسقطاء الاسي مناسلة فيله منهم الانتجادات يساء و الخياف والمقد الدينة لمان الدينة المعرامة وسنيهما

وله يفهد برجدل بماد فعر النفر هم واكتهمام يبدلا جهد لمحاولة المهد الجاهد المد عمر فف كل ما كاريا كنيه هو الكتال

ويستهى فلسرة والعاب

ت الله الح بن بديهما سوفة او بقصب مواه جواي على ((د)م) داي

ويسرعه بدهشه النفط نامد چها ر الصعبو التفاعي من چيه د هاتله

ے ٹی شہمیم یا وغدی (البینوہ)

والحمل في مرولة والراسة الوادفة فقيل ليها الحي الماء الإلا جح لجيد عرا المنظفة لليلمة ال وغيلجة رو الكشفيل

و يصدر من نفها نبيته بهريبة عقد الا مالية وكتبين ألف أولد(*)

ام التواد او من التقو الدافعة بطوات الداعة الداء المن التواد الدوم وتدامية التي ويدامية التي ويدامية الداء الداء

وسرت في العام المسكوب(*) وفي جمدان المقاتنين

زاریج نظایی الدامین عبر مله بطرحین الهیدی مع الساعه التر سرا فراجیدی بدشی اسیبچ الدیر الدید الدی عنف ازار ۳ جدا مان پناهدان یشواد راهیمهٔ دافیل آن پمهترا تمان

ولمی منت ایونسیت از است نصاطعه می این و کلیفه علی شامه اینمپیویز افدار باکاسیو آی هدهٔ د

TT CAN DRAW

سعب زخه بولید) وهاو پختی فی لللله قین ایدیر تهنیه البه ادانه فی لیاع

سالكد ومعليما

د چخ ریالستور فی طبعت ویاست عدیت المناعده التحصی خاتر بنشتو یا چد و بنشف عیاد عل نگرهما روهو پردد

ا مستقیر المسجیے بنی مست فوج اریاق عمار از بی المقار اواد، عدی یعیب عریب

فرقه کمنه المنتخير ان پهرمنهم جميعا روسر و خد منتخين ! امنتخيل !

مساح يه (يوشيدا) في هدة .

الالمانة عصايد يا جن والميراني مادا الكفين ها ه المراة ؟!

مرخ (باللبون }

ے مستحول ا

دی پوشید کیه باهشه وید من فی خدف ۱ بر نمید یک پارچن مثله پجنول دفاهر نخست مناط کمینی گهدا ۱۲

ويدا له وعلى هد الد عدث باللحن

الدالمدى ئائاسى ياليد راجام وجهة ربايت التفلف لية نماه جلنده كنها والهو يتربه يالا القطاع

ب مستحول الدر مستحول ال

بهتان بینه ایرسید و است کفیه الغوینیا و غوایشیخ قی وجهه خاسها

ماد بشت پارچین اعلی بخشت انفه فسیر و کا اعضایا اصل شد انفالی چیل الد خیر آئی ، تعلیاک

ه النباه كو المفتداء ومنطاسين لالكام ليب التهرين

 محسول علقه لوينة حسى سنته تصر وصباح في غضيه)

امر الایبان یشت سی به برهی ب

حيص (يوشيدا) ۽ قائلا في هدة

دوح (ماتاسین) یعیمنته و های دوح (ماتاسین) یعیمنته و های با سندینمه پلیمنتی شده ، و آفسم ان

ند رسم کیا به دور د ۳ مکیپ هچت بندرد نسم به نیب پربید فر یا رهز پهتف

ولد که کیمه از کال سامنون او مول باب سنا کمه فی کند او او مید ایسا، درخو

ده حدد جبه دستور الراعضية د عضرار أم حداد غربيع (يوشيدا) في لأعراء عائلا د فته ۱۲

المست بالمندول المولية الواهو يقول في الفعال الماها الفلا على تكاريات الشايدج المدالطانية يوسيلة لم تندية اليها

> بهایه (پرشیدا) فی شموید بالگ . لگ دبنتل شمسط اثاثی صاح (باتاسون)

> > _ شهر که باب الله

سد یوسی بر نکمپیوس فدلا سابو به هد السیست تخدید مواهه

رنصح می بدنته این استاد در عبینه سند این بیاج رست. پرجهه بخو سنسته از بناه اکه فنطری ، قهتما په (باکنتری) سافادخلگ یا رجن ؟!

فع پوسید وجهه سی سقم هجر سه و هسو پچوپ آن رخید .

lat 43) =

السخاب خيت دانسور و هو پرغاع خيتيه سي السخاب پدوره ۽ عائل :

IT has a

في نشان اللحظة السرائص فيها لتدمية المصدد فيعة بمر اللهوية المدعن يابعاني التلاثين في اللها حجازة الكتاب الراساية الرافيات ميها الشام كالصاعفة العي راس الباسور الباساء الا التأت عليم والمدهنة الرافية على والاستان والم

المائد عدم ومدهنه الراجع بي والوسيد والمان انجد لا مدير به الوسادة يستغير بعداد المنسول مودفة

بالمستمين أ مستميل أ مستمين أ

اما دماسون نفسه المداسفت رصامح باهم ودد الا الاخير فقر و قد عن النفية بنداعة ساهسة و هو يقون في سفرية :

- معاجد أثيس كنك ١٢

نهمان باکندون ۽ قد غير قدميه پدو د ونجد وقف آذابية آوية وشيطير ڪو بنه نصرمر ڪينيه وهو ڀائول پخسميا هادر

ے جنے بطیر یہا "عضری و جنیر سندوی صریات (باتاسون)

سریت و سیسری و گفت ادام و لغه کتاب نفراه و هو پفران پفراخر با حبیل کار بها خراک راخالیتوران خاری بخشها و اداماوی بشوی گرگرفیهٔ د

> حدث عبد بمعدة السنجير الا ينفست الا جنها داهم اراقي بنظرية

> > ہے۔ اسان و اور پشمار عیا سامال ایک المصاری

خدها عبد روشاید فی سده هدی کالب سفید فر رجهه و هو بطال فی طال الفاراطه شری التی این «جین و در ام دو دده المیستی الله شد المصار و فقیه استفاد عبدی الله الله الشی موشود ا و مجرد مقالی اللید عی بدی د المصاریه و محیدی اللید علی بدی د المصاریه و محیدی اللیدی اللیدی

ولرفك علله عدالك ليطه لاميره

ويطفره واحدة ، يدلم جهال الكنيوري ، وضحت رز د لم تحصيبه المعيد الانصادات بي حميد الداسار بداعة لهامت الصاد

د خیدد الاکو پوسید م<u>ستوسی</u> د خاپین خلو مینی سرچه کدونی

ام یک آف م پر اد کیر مثیر انصوب ند جیت سمیدر احسان دساخ) پر اداختیه قر قری مدایک ۱۲ فات

> - غل معملم یا رجال ۱۲ - اههموا ۳ منگ به قادهم فی ثوتر :

دوما کل دوج نصب اسی می بند " میت بنطقها اهتر صفح پوکنید را هم قراطم انجو چراخها و هم او پر

ا دا خل "چوپ خب خدمو پ چار خل دمر للمو للموه "بار قدمت فيها غرق مكافته د هاد دمينی كان هم د پشتر فدره مدهنده ويصرب دادمو پشتيه فراعب د عالد د اظلها شهاية فيها شوطد

هم عمریه و بالانسول این الصف فی علف دارکمه بایداده کپیراد او عصم ادیجها فی خلف و التقع چنده کارچها دی د

> و میں عربی من ارتفاع ڈلائیں طابق

و ستى يوئي عبرهة رغي قابلة عنف بأداه غيد و سينها) يعلقا د ر الدانسون (نقلق پچراه در شاچر بدائاه بدهن في بخشة الاهير ١ وهن بهنگ في فعناپ :

سید در بسیار مطبعی می باتسول و ایها تعمیری

کا داخت بدون بشدة وجروحه سرف على بحو معیف وقد بدری لدیست وشهرت ب. الحدوق و سخه غیل جسته و بکته آثر با در باشده فی خدوه فتلا فی سر به

- دو دد فر ب منفر فلایت آنک ادر کد اسی لا اسیب بر ختر ۱۲ بخصروره خصوص رمچر دناسس قدلا فی دد سه د کل ۱۲ نجیده کداند ، تابع (ادام) ، و کانه لم پسمعه ،

و مسر عدم دیر ده و مصریه عدوره الاس ریفت عی بیت وید. چال وسفیرد بیش ده شده و منفه چا اسم میں ویده در عدرت سند و منفه دو دو

قامها وطلق هیمه شاچه احساد کان کسیده و طفته و هو پیپ ازیدهم اخاجم استفار ساف: پرکله آویة

و سعد عيد المصول في عب هان وصرح مالا رزايين أن

و منت مرحمه خابه مریده او هو پهنوی مین ارتفاع ثلاثین طابقه

معو الأرض عياشرك

رقر ندده نشب هد نم یوننیت بدی انتیاع وجهه بشده هنی نباط شده دنتیب و هو یاوج بدرادیه د هاتفا

> - (القم) سان الرهبة ، لاتقتلي الطبيحيات عمر أن من منه عصب

العد خاچیا عامد امر صرامه عصیه و همو یونچهه - قاتلا

> کل غدہ دماء ریف بسبب بھا برخد صدح (برشیدا)

یم بیلغ بخر ادغی وجٹ شین بیپیه سامیه وتعلق پینرواله ، خاتفا ،

ما يرهمه يا الأهم واللي الرهمة الرهبة لله الأهم المطلة في فللسا المادفقة يويدة

South

من ماره هفت این استهیز الدی بدید کر بایند اواقد بن ما فعید بدیمپره کان افسرب مطاوقات قدب برش ، یک مفتشی ،

بینی می پرسید و وجو پیر هج اسی مشیعه فاملا شامی

PERSONAL PROPERTY.

نافع القيامود واستنه من كافه في فوه قابلا

سمقا يها الوغد

تمنیں پولیت ہے، وجری ہی ساختاہ مینیہ بدالت کے ماکم بدو کھیت انجر بدو

- ولكنه كان يستمل النتال

شنها وحنظف جهار عنصان مار شان سنطح مثلها منسطور وقد والله موجه ساداته مباطعة ساوقت فيمنا شنتحق فلتل

بندت بنده بندود شی نفر اهم و خول ریم بید شکه فرقع پوسید نوها سی وجهه و سند، و هو پنکد در فرط لاغدل شاد الا در در

د النفو التي يات نجهار نسامير يا چان الله چها دو چاپه دو ياف الدان بهاد با دادو سابعيات الحداد المستقط ورد باكتا ؟

قامها وصفحات کے غوہ و دمی پختان بغیب ویت بیا سندہ کیانے پوسید ہی تقبل

ادافلا گنفت فلیسه معدو د. وللسفهر بعد عشر گوار فخللی فی بفت این غدد علیه

جيه (أدهم) أن سفرية

لا وحسر الفقها عن كيداً منذ أبين

سنف کیت پرسید فی کست هنی و در غیبه بر بنه وحدو بمی گلبه شکیر فیر پشرخ،

child A.

ىي دا كدائية ادر دلك المطلم المدائلة الجند الايك يرانك الله لمريد ك الدائلة الدائلة الايكان الله المريد

وکی دید در در در در در هم کهه دید د رسید چاچ کامد کنی ۱۹۵۰ دهه

و او يالول

ے لا فلند پنسر مشہدائمہ یہ، بھو اسم بورشم

به یت بنصد عداله الاستران الدام الاستران الدام الدام

و دورو کلایه و های امار سیمان شام سیمار دهای که ادر ان سرک به بداد سد. و ۲ من فعوقیان

ثغرة ونعدة

* # *

ابتسمة منبعة (التليتريون) الوطنى ، وهم تلوح بيدها تمندرب معطمة (س . إن ، إن) الإخباريـــة ، TANK :

- دختى أهلك يا رجل ، لاريب في أن الهليوتويش ، التي تحرمون بها حرل المبلي ، قد التقطت الأعيار الأرثى الآن ... إلكم تحققون السبق كالمعتاد ،

هنائي الرجل في وجهها باغشة ، قائلا .

أية طيوكويتر ١٢

أشارت بيدعا إلى أعلى ، مجرية ا

 ثلثه الهليو تويش طاك .. إنها للمنل شعار معطائم . قائلها ، وهر للطاع إلى الهليوكويش ، وأدهلتها ألها التريث من الطابق الثلاثين على نعو بنالغ الغطورة ، المانعة حاجياها في شدة ، ومندوب (س ان ان ان) يكرل بدخشة أكبر ؛

- ولكننا لا لمثلك أية ظائر انت عثير كويش ، في مكتب (طوئيو الله ١

مثلت بدهشة تاوي دهشته :

If the distinct Y ...

قى للس اللحظة التي لطقت قيها عبارتها ، وعلى الصُّوء المتبعث من الطابق الثلاثيين ، وعلى الرغم من

الارتفاع الشامق ، لاح لها شبع رجل يشب من الشافذة الكبيرة المعظمة ، ويتعلق بالهليوكويتر ، اللي الطنقت مبتحة على القور ، وقائلها جزء من قطة مدروسة .. ريىتتهي اللقة ...

وللوان ، عجزت مذيعة الليةزيدون الوطاس عن التعلق ، من قرط البهارها ونعشتها ، ثم لم تليث أن عِنْفُتُ يِزْمِيلِهَا مَحَلِمِلُ آلَةً التَصَوِيرِ ا

_ استعد شبث مرة أخرين وعلى الهواء مباشرة . أدار الرجل عيسة الة التصوير المومة ، وطبقط زر

الانتفاظ واليث ، قاعدك من يسرعة المصرفين ،

وراههات ألة التصرير ، قاللة للشاهون :

 مرة أخرى تعود يكم إلى ثلث الأحداث العجبية ألى سيشي (يوشيدا) للإليكتروليات .. لا أحد بمثله تقسير ما يحدث في المكان ، على الرفير من استقالة (يوشيدا) سان ، ومن الشمام أوات مقالمة الإرعاب تتمكان ... ثال شاهتم وموعا وله مقاش (الوقوما) ، الذي سقط من الطابق الثلاثين ، والتي يطلد الفيراء ألها تخص أحد الإر هابيين ، النَّبَين احتاوا العينس .. ولكن لا أحد يعلم متحور (قاكو يوثنونا) حتى هذه الحظة .. أما زال على ألبد الحياة ، أم القاله الإرهابيون ١٠ لا أهد بدري بعد ،

11 _ الختام ..

عقدت (جيهان) ساخديها أمام صدرها ، وارتسمت على شفتيها ابتسامة كبيرة وهي تنطع إلى (أدهم) ، الذي بدا شديد الرساسة ، في هاشه الجديدة الأليقة ، ورياط عققه المكافل الألوان ، على الرغم من شحويه ، والإرهاق الشديد الواضح على وجهه ، وهو بجنس داخل الطائرة الفاصة ، التي تستحد للإقلاع ، من مطار صفر ، في ضواحي (طوكيو) ، وقائت ا

يجر أثنى المطات عندما التقطئك بالهليوكويش من قطابق الثلاثين .

ایتسم أن تهانك ، وسألها دون أن يلتح عينيه : ـــ وتمانًا ٢٢

تسمت ابتسامتها ، وهي تقول :

كان يتبقى أن أجبرك على الزواج منى أولا .
 أبلتل ضحئة قصيرة مرحقة ، وقال :

ــ من يدري ؟!.. ريما قطبت البقاء حيداله . ارتقع حاليهاما في دهشة ، وهي تهتف :

- إلى هذا المد -

أثل بالشامة مجهدة ا

ولكن الشيء الوحيد ، الذي ألق به تعام اللقة ، والذي تأسير إنيه كن هذه الأحداث ، مع تبايتها وغرايتها ، قهر أن ما حدث الليلة هذا ليس واقعة متفردة . إله جزء من حرب قديمة .. نوع من تصفية الحسابات ، ولكن أحدا لن يمكنه معرفة التفاصيل الناملة .. هذاك جزء ما سيقل غامطنا .. غامطنا .. وإلى الأبد ..

صدقت أرتها المذيعة ..

لا أحد سيعرف العقيقة كامشة ، وسنط عبل منا المدوض ...

تقريبا ، لا هد .

* * *



ے آنہ نمن دواعی قفر ی آنک زمینتی یا (جیھان) ۔ ارتفع حاجباہا آنی سعادۃ ، وہی تھتف ا ۔ تا

> استرخی فی مقدده آنش ، رهو بتمثع : د جلا یا (جیهان)

تطلعت إليه في عثان وحب جارفين ، وهو مقمض العينين في مقعده ، تما لو كان غارفًا في شوم عميق ، وخلق قلبها في قرة ..

إنها تحبه بلا قُتَى شك ...

هش رهو بصر على التعامل معها في هدود الزمالة قصب وحشى وهو غارق عش النيه في هيه (علي) ...

للد شاهرته بنفسها بجري اتصاله بها قس لهفة شبيدة ، أور عربته من قاله الضيف مع مقالي (اللينجا) ...

وعدما تحدث اليها ، لم يشعر بكل ما حوله ... لم يشعر بالبرأة القصيرة ، وعى تقبط جروحه وتضعدها.. ولم يستمع إلى (هبرو) ، وهو بيلقه بـأمر الطائرة

القاصة ، التي ستحملهما سرًا إلى (ستفافورة) --

حراب كلها كالت غارقة أبي بحر حيها ..

ذُلْكَ الْبِعِيرِ الذِّي لا يَجِفُ ، ولا يُنْصَبِ ، ولا يعرفُ الْعُواصِفُ وَالْتَكَلَّبُكُ قَطْ ..

كم تعدد (متى) على هيه تها ١١٢٠٠ وكم تتعتى ثو يعتمها قرة واهدة من هذا الحيد ٢٢

كان بيدو لها غارفا في الدوم ، إلا منها لم تستطع منع تفسها من التحدث إليه ، فغدفات بصوت خاف ، - هل منسئتل الطائرة ، من (سلفاقورة) إلى (القاهرة)؟ فرجنت به يهز رأسه نقيا ، ويجيب ؛

- بل إلى (أمريكا الجنوبية) .

سأتته في دهشة ا

(أمريكا) الجنوبية ١٢ والماذا ١٤
 قتح عينيه أن بطء ، وقال أن حزم :

ـ تك عات البليورا الظهور .

ارتقع هاجباها في دعشة ، وتتنها تم تلبس ببلت شفة ، في هين عاد هو يقتق عبليه ، والطائرة تنطلق طي معر الإقلاع ، وتحتّق في طريقها إلى (ستفاهورة) ، ولم تجرز على التحدّث إليه ، أو إيقاظه مرة أخرى ، بعد أن عرفت عدّه الجفيقة الجديدة

للد عادت الستيورة الظهور ...

رحاً يعلى ألهما في طريقهما إلى مقامرة جديدة .. مقامرة قد تكون أنشر حتاة .. وأكثر خطورة ...

> * * * [تنت يعند الله]

> > 444



د مسر ماروق

رجل المتخيل ملسلة روايسات بوليسية التباب بالإحداث المتحداث

112

A

الثين عن سعمر الأ ومايمان بالواز الأمريكو غر سار الول العربة واعام

الفريق الأسود

 متى وكيف ستيدا الواجهة الجديدة ، بين (ادهم) ومقاتلى (النينجا) H

منا الذي يمكن أن يضعله (طام و يوتسيد) .
 للخفاظ عن مريته وحياته هند الرقاة!

• لورين ينتسر أو عدد الواجهة الأحسرة

﴿ (ادهم أسيران) أم (الشريق الإسواد) ال

 النزا التناسيل الثينرة، وقاتل بمكتفة وكيانك مع الرجل (رجل المنتحيل)



العدد القادم ارياح الخطر